

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»**

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета
Протокол от «28» августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом директора МОУ ДО ДЮЦ
от «28» августа 2026 г. № 185 о/д
_____ Н.Е. Зябкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Дизайн прически»**

Возраст обучающихся: 11 – 12 лет
Срок реализации образовательной программы: 1 год
Количество часов: 36

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Сандак Любовь Ивановна

Волосово
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 – 7
2. Учебный план.....	7 – 8
3. Учебно-тематическое планирование	8 – 9
4. Содержание программы	9 – 10
5. Ресурсное обеспечение программы.....	10 – 11
6. Список литературы	11
7. Приложение 1.....	12
8. Приложение 2.....	13
9. Приложение 3.....	14

Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Дизайн прически»

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности **«Дизайн прически»** разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Дизайн прически». Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и так далее.

Данная программа направлена не только на освоение определенных профессиональных навыков, но и на освоение коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека, формирование эстетического вкуса.

Изучение программы помогает обучающимся приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения, реализовать самовыражение в творчестве, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии. А также,

осуществить пробы, оценить свои потребности, возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн прически» направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически», заключается в том, что она даёт возможность не только изучить различные техники создания причёски, но и применять их комплексно как средство изменения внешности человека. Реализация программы основана на интеграции основных направлений: теории, технологии, творчества.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически». Реализация программы предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения, основу которых составляет практическая работа обучающихся. Комплексное решение вопросов ориентировано на приобщение обучающихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный результат.

Данная программа служит подготовкой обучающихся к самостоятельной жизни, к выбору профессии. Содержание программы предполагает обучение умению ухаживать за своими волосами, придавать им стильный модный образ, умение пользоваться инструментами и приборами, выполнять некоторые операции с волосами и создавать несложные «эксклюзивные» прически, учитывая современные достижения науки и технологий в сфере индустрии красоты.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически» заключается в том, что она представляет из себя систему работы, которая включает:

- Межпредметные связи парикмахерского искусства со школьными предметами: биологией; химией; физикой; историей; рисованием; физическим воспитанием.
- Развитие творческих способностей через обучение технологиям выполнения причёски. Программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающихся, развивать фантазию, креативность, образное и пространственное мышление.
- Формирование эстетического вкуса через изучение основ парикмахерского искусства и дизайна причёсок.
- Приобретение знаний современных достижений науки и технологий в сфере индустрии красоты (новые способы и методы моделирования причёсок, использование новых инструментов, материалов).
- Содействие профессиональному самоопределению. Программа позволяет приобрести специальные знания, умения и навыки в области парикмахерского искусства, оценить свои потребности, возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Кроме того, занятия по программе одновременно с получением дополнительного образования решают проблему организованного досуга и повышения социального статуса обучающихся.

Используемая система работы позволяет достичь поставленную цель.

Цель дополнительной общеразвивающей программы социально – гуманитарной направленности «Дизайн прически»:

Создать условия для всестороннего развития личности, включая раскрытие творческого потенциала, формирование эстетического вкуса и навыков самопрезентации, а также приобретение допрофессиональных компетенций в области создания причёсок и парикмахерского искусства для успешной социализации и профориентации.

Для успешной реализации поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- ✓ знакомить с основами современного парикмахерского искусства;
- ✓ учить приемам ухода за волосами различной длины;
- ✓ учить правильно работать с инструментами по созданию причесок;
- ✓ учить приемам дизайнерского мастерства в парикмахерском искусстве;
- ✓ учить выполнять прически используя различные декоративные элементы.

Развивающие:

- ✓ развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания; работать со справочной литературой, иллюстрациями, эскизами;
- ✓ развивать художественно-творческие способности обучающихся в создании различных причесок;
- ✓ формировать специальные технологические знания в области парикмахерского искусства;
- ✓ формировать устойчивый интерес к дизайну как к средству изменения внешности человека через причёску;
- ✓ формировать интерес к профессии парикмахер, парикмахер – стилист;
- ✓ развивать воображение, художественный вкус, творческие способности;
- ✓ формировать гигиенические навыки;
- ✓ развивать личностные свойства: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать любовь к творчеству, красоте;
- ✓ воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение;
- ✓ воспитывать потребность ухаживать за собой;
- ✓ воспитывать коммуникативные навыки общения, умение работать в команде, в коллективе;
- ✓ прививать любовь к профессии;
- ✓ формировать культуру здорового образа жизни.

Возраст обучающихся. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Дизайн прически» адресована обучающимся школьного возраста. Возраст обучающихся 11 – 12 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Сроки реализации. Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн прически» рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

Формы организации деятельности: групповая и индивидуальная.

Формы обучения:

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

Виды занятий по программе определяются содержанием и предусматривают:

- Беседы, беседы-диалоги;
- Практические задания;
- Самостоятельную работу;
- Чтение литературы;
- Целевые экскурсии;
- Мастер-классы;
- Конкурсы.

Режим занятий. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн прически» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся школьного возраста (10 – 11 лет) – 45 минут.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ.

Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически».

Предметные.

Обучающийся будет:

- ✓ знать технику безопасности труда при работе с различными инструментами и принадлежностями;
- ✓ выполнять требования техники безопасности труда;
- ✓ знать историю создания прически;
- ✓ знать классификацию причесок;
- ✓ уметь выделять зоны волосяного покрова головы по плоскостям;
- ✓ знать правила применения стайлингов;
- ✓ выполнять гигиенические процедуры: массаж головы, расчесывание и сушка волос;
- ✓ выполнять прически в соответствии с типом лица, использовать украшения в волосах;
- ✓ выполнять различные элементы прически;
- ✓ выполнять прически на основе различных элементов;
- ✓ уметь закреплять прическу различными способами с применением приспособлений;
- ✓ уметь использовать стайлинги при работе с волосами.
- ✓ дезинфицировать, чистить инструмент.

Метапредметные.

Обучающийся научится:

- ✓ планировать и организовывать работу, распределять учебное время;

- ✓ слушать и слышать педагога, учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию;
- ✓ находить наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- ✓ соблюдать правила санитарии и гигиены;
- ✓ соблюдать правила организации рабочего места;
- ✓ знать основы профессиональной этики;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Личностные.

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ интерес и мотивация к профессии парикмахер;
- ✓ общественная активность, реализация в социуме;
- ✓ навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению объективно давать оценку своему труду;
- ✓ ориентация на стремление к культуре здорового образа жизни.

Критерии оценки достижения планируемых результатов. Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически» осуществляется по трём уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала);
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала);
- низкий (менее 50 % освоения программного материала).

Определение уровня освоения программы обучающимися представляет собой совокупность мероприятий: планирование; использование различных форм контроля; анализ результатов; документальное оформление результатов контроля.

Формы подведения итогов. Для контроля, оценки и подведения итогов освоения программы используются: собеседование, опрос (итоговая аттестация) (Приложение 2), практическая работа (итоговая аттестация) (Приложение 2).

2. Учебный план.

№ п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Собеседование.
2	Концепция.	1	1		Опрос.
3	Инструменты для осуществления практической деятельности.	1		1	Практическая работа.
4	Деление волосяного покрова головы.	1		1	Практическая работа.

5	Элементы прически.	5	1	4	Практическая работа.
6	Прически на основе плетений.	23	2	21	Практическая работа.
7	Выбор прически.	1	1		Опрос.
8	Стайлинг.	1		1	Практическая работа.
9	Итоговое занятие.	2		2	Практическая работа.
	ВСЕГО:	36	6	30	

3. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
1. Вводное занятие.		1
1	Общие сведения о объединении «Дизайн прически». Техника безопасности.	1
2. Концепция.		1
2	Искусство создания причесок из длинных волос.	1
3. Инструменты для осуществления практической деятельности.		1
3	Вводный инструктаж. Применение инструментов и приспособлений по назначению.	1
4. Деление волосяного покрова головы.		1
4	Деление волосяного покрова на зоны по плоскостям. Выделение зон для создания композиционных центров.	1
5. Элементы прически.		5
5	Способы закрепления прядей. «Жгут». «Коса». Размер, их положение. Количество прядей.	1
6	Выделение определенного количества прядей.	1
7	Выполнение элемента «Жгут».	1
8	Выполнение элемента «Коса» (различного размера, и положения).	1
9	Способы закрепления прически.	1
6. Прически на основе плетений.		23
10-14	Выделение и подготовка прядей к плетению.	5
15-16	Выполнение прически – «Жгут» из одной пряди.	2
17-18	Выполнение прически – «Жгут» из двух прядей.	2
19-21	Выполнение прически – плетение из трех прядей с подхватом – одностороннее, двухстороннее.	3
22-24	Выполнение прически – плетение из четырех прядей с подхватом - одностороннее, двухстороннее.	3

25-27	Количество прядей. Варианты плетения.	3
28-30	Выполнение прически – из трех прядей «Ажур».	3
31-32	Выполнение прически на основе плетений.	2
7. Выбор прически.		1
33	Черты лица, телосложение, назначение (официальное, неофициальное).	1
8. Стайлинги		1
34	Применение стайлингов.	
9. Итоговое занятие.		2
35 -36	Выполнение практических работ.	2
	ВСЕГО:	36

4. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически».

1. Вводное занятие.

Общие сведения о объединении «Дизайн прически». Техника безопасности.

2. Концепция.

Искусство создания причесок из длинных волос

3. Инструменты для осуществления практической деятельности.

Вводный инструктаж. Применение инструментов и приспособлений по назначению.

4. Деление волосяного покрова головы.

Деление волосяного покрова на зоны по плоскостям. Выделение зон для создания композиционных центров.

5. Элементы прически.

Способы закрепления прядей. «Жгут». «Коса». Размер, их положение. Количество прядей.

Выделение определенного количества прядей.

Выполнение элемента «Жгут».

Выполнение элемента «Коса» (различного размера, и положения).

Способы закрепления прически.

6. Прически на основе плетений.

Выполнение прически с элементами плетений.

Выделение и подготовка прядей к плетению.

Выполнение прически – «Жгут» из одной пряди.

Выполнение прически – «Жгут» из двух прядей.

Выполнение прически – плетение из трех прядей с подхватом – одностороннее, двухстороннее.

Выполнение прически – плетение из четырех прядей с подхватом – одностороннее, двухстороннее.

Количество прядей. Варианты плетения.

Выполнение прически – из трех прядей «Ажур».

Выполнение прически на основе плетений.

7. Выбор прически.

Черты лица, телосложение, назначение (официальное, неофициальное).

8. Стайлинги.

Применение стайлингов.

9. Итоговое занятие.

Выполнение практических работ.

5. Ресурсное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически».

Информационно-методическое обеспечение включает в себя:

- Дидактические игры, пособия, материалы по тематике;
- Методическая продукция по разделам программы;
- Методические рекомендации по организации программы «Дизайн прически»;
- Разработки из опыта педагога (сценарии, конспекты, игры и т.д.).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология развивающего обучения; коллективного взаимообучения, модульного обучения, личностно-ориентированные технологии, технология дифференцированного обучения, проблемно-поисковая технология, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн прически» используются средства обучения: визуальные (рисунки обучающихся, иллюстрации, фотографии, эскизы, натуральные модели, и т.п.); аудиальные (песни, стихи, рассказы); аудиовизуальные (фильмы, видеоматериалы).

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн прически» проводятся в учебном помещении.

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления).

Наименование оборудования (инструменты, материалы и приспособления)	Количество
Учебный кабинет	1
Учебная доска	1
Посадочные места	15
Учебная парикмахерская	1
Рабочие места	5
Учебная доска	1
Шкаф для учебной литературы	2
Рабочее место для преподавателя	1
Стулья	10
Манекены с держателями	5
Пульверизатор	5

Перечень технических средств обучения.

Наименование технических средств обучения	Количество
Компьютер	1
мультимедиапроектор	1
экран	1

Перечень учебно-методических материалов.

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Методические пособия и книги о прическах	20

6. Список литературы.

1. А.В. Константинов А.В. - Как стать парикмахером Москва «Азбука» 1993г.
2. Н.П. Батурчик - Парикмахерские работы. Минск «Высшая школа» 1977г.
3. Т.А. Торлецкая, Е.Г. Екатериничева – Парикмахерское искусство СПб.:ОО «Динамит», АОЗТ «Золотой век» 1997г.
3. Школа парикмахерского искусства 2018г «Спецрисунки»
4. Журналы HAIR'S, COIFFURE, ESTEL GOUFURE/

Календарный учебный график 2026-2027

Образовательная программа	Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн прически» Социально-гуманитарной направленности	
Начало учебного года	С 01 сентября 2026 года	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 01 сентября по 30 декабря 2026 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 11 января по 31 мая 2027 года	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	19
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 6 дней. Занятия проводятся всем составом объединения	
Режим занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ с 14.00 по 20.00 часов Продолжительность занятий – 45 минут	
Учебная нагрузка в неделю	1 раз в неделю по 1 часу	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии</u> : 04.11.2026; <u>во втором полугодии</u> : с 31.12.2026 по 10.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027, 09.05.2027	
Промежуточная аттестация	по графику (согласно положению о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	31 мая 2027 года	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2027 года. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ. Учебно-тренировочные сборы по графику.	
Учеба в период каникул	<u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом.	

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн прически».

Теоретические вопросы.

1. Какие расчески применяются для разделения волос на зоны.
2. Деление волосяного покрова на зоны по плоскостям.
3. Выделение зон для создания композиционных центров.
4. Выделение определенного количества прядей.
5. Способы закрепления прически.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн прически».

Практические задания.

Выполнение одной из причесок с элементами плетений:

1. Прическа – «Жгут» из одной пряди.
2. Прическа – «Жгут» из двух прядей.
3. Прическа – плетение из трех прядей с подхватом – одностороннее, двухстороннее.
4. Прическа – плетение из четырех прядей с подхватом - одностороннее, двухстороннее.
5. Прическа – из трех прядей «Ажур».

Словарь.

Дизайн - расположение фигур, линий и орнаментов, которые создают единое художественное целое.

Коса - скрещивание или переплетение трех или более прядей.

Накладки из волос - наполнители: накладки, используемые для увеличения объема прически или ее элементов.

Плетение сверху – плетение, при котором внешние пряди поочередно перекрещиваются над центральной.

Плетение сверху – плетение, при котором внешние пряди поочередно перекрещиваются под центральной.

Перекрещивания – техника, при которой две пряди перекрещиваются в противоположную сторону, получается эффект крест-накрест.

Прядь - часть волос разной толщины, длины, и густоты.

Расчесывание – направление, в котором расчесываются волосы.

Шнур - закрученные одна, две или три пряди, напоминающие по виду веревку.

Элемент – элемент или основная часть прически, например: форма, текстура, цвет.

Узел - переплетение или связывание одной или нескольких прядей.