

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета
Протокол от «28» августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом директора МОУ ДО ДЮЦ
от «28» августа 2026 г. № 185 о/д
_____ Н.Е. Зябкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Введение в основы дизайна»

Возраст обучающихся: 10 – 11 лет

Срок реализации образовательной программы: 1 год

Количество часов: 36

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Сандак Любовь Ивановна

Волосово
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 – 7
2. Учебный план.....	7
3. Учебно-тематическое планирование	8
4. Содержание программы	8 – 9
5. Ресурсное обеспечение программы.....	9 – 10
6. Список литературы	10 – 11
7. Приложение 1.....	12
8. Приложение2	13

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Введение в основы дизайна»**

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности **«Введение в основы дизайна»** разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы **«Введение в основы дизайна»** был использован ФГОС 43.01.02. (от 02 августа 2013 года № 730 по профессии 10011601. Парикмахер с изменениями от 09.04.2015 №389) по программам подготовки квалифицированных рабочих и служащих.

Сетевыми партнёрами являются МОУ ДО ДЮЦ, расположенный по адресу: г. Волосово, ул. Восстания дом 13 и МОУ «Волосовская НОШ», расположенная по адресу: Ленинградская обл., Волосовский р-н, г. Волосово, ул. Красных командиров, дом 11.

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций участников:

1. МОУ ДО ДЮЦ осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми, реализацию программы, организует текущую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке

обучающихся к районным конкурсам, мероприятиям различного уровня, конкурсах, фестивалях.

2. МОУ «Волосовская НОШ» является базой для проведения теоретических и практических занятий в учебных кабинетах с необходимым оборудованием и участием специалистов образовательной организации.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Введение в основы дизайна». Программа актуальна, т.к. она ориентирована на запросы обучающихся среднего и старшего школьного возраста, родителей (законных представителей), окружающего социума. Она направлена не только на освоение определенных профессиональных навыков, но и на освоение коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека, формирование эстетического вкуса.

Изучение данной программы помогает обучающимся приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения, реализовать самовыражение в творчестве, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Введение в основы дизайна» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся; развитие мотивации к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна», заключается в том, что она ориентирована на приобщение обучающихся к парикмахерскому искусству. Парикмахерское искусство открывает обучающимся путь к творчеству, развивает их фантазию, креативность, образное и пространственное мышление.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна». Реализация программы предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения, основу которых составляет практическая работа обучающихся. Комплексное решение вопросов, ориентировано на приобщение обучающихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.

Данная программа ориентирована на разный уровень подготовленности, позволяет заниматься обучающимся с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на поддержку одарённых и талантливых детей. Для обучающихся, проявивших выдающиеся способности применяется технология индивидуального обучения посредством предложения добавочных либо усложненных заданий.

Так же отличительной особенностью программы «Введение в основы дизайна» являются планирование экскурсий в парикмахерские и салоны красоты города.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна» объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить обучающихся к парикмахерскому искусству. Разбудить в каждом стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе. Парикмахерское искусство открывает обучающимся путь к творчеству, развивает их фантазию, креативность, образное и пространственное мышление.

Кроме того, занятия по программе одновременно с получением дополнительного образования решают проблему организованного досуга и повышения социального статуса обучающихся.

Используемая система работы позволяет достичь поставленную цель.

Цель дополнительной общеразвивающей программы социально – гуманитарной направленности «Введение в основы дизайна»:

Создать условия для освоения обучающимися основ парикмахерского искусства и дизайна причёсок, приобретение устойчивой потребности в уходе за своей внешностью.

Для успешной реализации поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- ✓ знакомить с первоначальными знаниями о парикмахерском искусстве, о профессии дизайнера по причёскам;
- ✓ учить правилам и приемам изготовления и моделирования причёски;
- ✓ учить навыками и приемам действий с различными видами инструментов.

Развивающие:

- ✓ развивать и способствовать раскрытию творческих способностей обучающихся;
- ✓ предоставлять возможность выражать свои идеи через творческие работы;
- ✓ развивать умения ухаживать за собой;
- ✓ научить видеть и создавать прекрасное.
- ✓ развивать личностные свойства: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать дисциплину, умение доводить дело до конца, и чувствовать ответственность;
- ✓ воспитывать коммуникативные навыки общения, умение работать в команде, в коллективе;
- ✓ формировать культуру здорового образа жизни.

Возраст обучающихся. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Введение в основы дизайна» адресована обучающимся школьного возраста. Возраст обучающихся 10 – 11 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Сроки реализации. Дополнительная общеразвивающая программа «Введение в основы дизайна» рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

Формы организации деятельности: групповая и индивидуальная.

Формы обучения:

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

Виды занятий по программе определяются содержанием и предусматривают:

- Беседы, беседы-диалоги;
- Практические задания;
- Самостоятельную работу;
- Чтение литературы;
- Целевые экскурсии;
- Мастер-классы;
- Конкурсы.

Режим занятий. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Введение в основы дизайна» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся школьного возраста (10 – 11 лет) – 45 минут.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ.

Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна».

Предметные.

Обучающийся будет:

- ✓ владеть элементарными знаниями по парикмахерскому искусству;
- ✓ иметь первоначальные представления о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства;
- ✓ владеть комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;
- ✓ знать основы создания причёсок: виды плетений волос, композиции причёски;
- ✓ уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для создания причёсок;
- ✓ знать подготовительные и заключительные работы;
- ✓ знать строение волос, их физические свойства;
- ✓ знать правила безопасности при работе с парикмахерскими инструментами.

Метапредметные.

Обучающийся научится:

- ✓ планировать и организовывать работу, распределять учебное время;

- ✓ слушать и слышать педагога, учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию;
- ✓ находить наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Личностные.

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ интерес к профессии парикмахер;
- ✓ общественная активность, реализация в социуме;
- ✓ навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению объективно давать оценку своему труду;
- ✓ ориентация на стремление к культуре здорового образа жизни.

Критерии оценки достижения планируемых результатов. Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна» осуществляется по трём уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала);
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала);
- низкий (менее 50 % освоения программного материала).

Определение уровня освоения программы обучающимися представляет собой совокупность мероприятий: планирование; использование различных форм контроля; анализ результатов; документальное оформление результатов контроля.

Формы подведения итогов. Для контроля, оценки и подведения итогов освоения программы используются: собеседование, опрос (итоговая аттестация) (Приложение 2), практическая работа (итоговая аттестация) (Приложение 2), конкурс.

2. Учебный план.

№ п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Собеседование.
2	Инструменты и приспособления.	1	1		Опрос.
3	Элементы прически.	10	3	7	Практическая работа.
4	Прически на основе плетений.	23	4	19	Конкурс.
5	Итоговое занятие.	1	1		Практическая работа.
	ВСЕГО:	36	10	26	

3. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
1. Вводное занятие.		1
1	Техника безопасности.	1
2. Инструменты и приспособления.		1
2	Освоение приемов работы с расчёсками и щётками.	1
3. Элементы прически.		10
3	Деление на зоны. Выполнение пробора, полупробора, косого пробора.	1
4	Способы закрепления прически. Выделение и подготовка прядей к плетению.	1
5	Плетение косы из трех прядей. Плетение косы из четырех прядей.	1
6	Плетение косы из множества прядей.	1
7	Одностороннее плетение «колоска» сверху.	1
8	Одностороннее плетение «колоска» снизу.	1
9	Плетение «колоска» из трех прядей сверху.	1
10	Плетение «колоска» из трех прядей снизу.	1
11	Плетение «колоска» из четырех прядей сверху.	1
12	Плетение «колоска» из четырех прядей снизу.	1
4. Прически на основе плетений.		23
13-15	Выполнение прически с косами из трех прядей сверху.	3
16-18	Выполнение прически с косами из трех прядей снизу.	3
19-21	Выполнение прически из большого количества кос.	3
22-23	Размер, расположение кос.	2
24-26	Выполнение прически из «колосков» сверху.	3
27-29	Выполнение прически из «колосков» снизу.	3
30-32	Выполнение прически из односторонней косы снизу.	3
33-35	Выполнение прически из односторонней косы сверху.	3
5. Итоговое занятие.		1
36	Выполнение прически с элементами плетений.	1
ВСЕГО:		36

4. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна».

1. Вводное занятие.

Выполнение требований безопасности труда в учебных парикмахерских.

2. Инструменты и приспособления.

Освоение приемов работы с расческами .

Освоение приемов работы с щетками

3. Элементы прически.

Деление на зоны.

Выполнение пробора, полупробора, косого пробора.

Способы закрепления прически.

Выделение и подготовка прядей к плетению

Плетение косы из трех прядей.

Плетение косы из четырех прядей.

Плетение косы из множества прядей».

Одностороннее плетение «колоска» сверху.

Одностороннее плетение «колоска» снизу.

Плетение «колоска» из трех прядей сверху.

Плетение «колоска» из трех прядей снизу.

Плетение «колоска» из четырех прядей сверху.

Плетение «колоска» из четырех прядей снизу.

4. Прически на основе плетений.

Выполнение прически с косами из трех прядей сверху.

Выполнение прически с косами из трех прядей снизу.

Выполнение прически из большого количества кос.

Размер, расположение кос.

Выполнение прически из «колосков» сверху.

Выполнение прически из «колосков» снизу.

Выполнение прически из односторонней косы снизу.

Выполнение прически из односторонней косы сверху.

5. Итоговое занятие.

Выполнение прически с элементами плетений.

5. Ресурсное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна».

Информационно-методическое обеспечение включает в себя:

- Дидактические игры, пособия, материалы по тематике;
- Методическая продукция по разделам программы;
- Методические рекомендации по организации программы «Введение в основы дизайна»;
- Разработки из опыта педагога (сценарии, конспекты, игры и т.д.).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология развивающего обучения; коллективного взаимообучения, модульного обучения, личностно-ориентированные технологии, технология дифференцированного обучения, проблемно-поисковая технология, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна» используются средства обучения: визуальные (рисунки обучающихся, иллюстрации, фотографии, эскизы, натуральные модели, и т.п.); аудиальные (песни, стихи, рассказы); аудиовизуальные (фильмы, видеоматериалы).

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Введение в основы дизайна» проводятся на базе школы. Занятия организуются в групповых помещениях.

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления).

Наименование оборудования (инструменты, материалы и приспособления)	Количество
Учебный кабинет	1
Учебная доска	1
Посадочные места	15
Учебная парикмахерская	1
Рабочие места	5
Учебная доска	1
Шкаф для учебной литературы	2
Рабочее место для преподавателя	1
Стулья	10
Манекены с держателями	5
Пульверизатор	5

Перечень технических средств обучения.

Наименование технических средств обучения	Количество
Компьютер	1
Мультимедийный проектор	1
Экран	1

Перечень учебно-методических материалов.

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Методические пособия и книги о прическах	20

6. Список литературы и интернет-ресурсов.

Для педагогов:

1. Информационно-методический сборник, Выпуск №5. «Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога», // Отдел образования Администрации Красногвардейского района СПб, районный ресурсный центр школьного дополнительного образования. СПб, 2010 г.
2. Стандарт начального профессионального образования по профессии 100116.01 парикмахер от 12.05.2010 п. 489.
3. Закон РФ «О защите прав потребителей».
4. Алешина Н. П.. Материаловедение. – М.: высшая школа. 1992 - 110 с.
5. Батурчик Н. П.. Парикмахерские работы. – Минск.: Высшая школа, 1977- 237с.

6. Збигнев Марек. Парикмахерское дело. - Минск.: высшая школа, 1996-216 с.
7. Константинов А. В. Как стать парикмахером. – М.: Азбука, 1993. 303 с.
8. Торлецкая Т. А., Екатериничева Е. Г. Парикмахерское искусство. – СПб.: Диамант, Золотой век, 1997-511 с.
9. Ярцев В. В., Белюсева Л. М. Парикмахерская дома. – М.: Ступень, 1996. 178 с.
10. HAIR`S Coloring: блондирование и мелирование. – 2010 г. 207 с.
11. HAIR`S Coloring: перманентное окрашивание. – 2012 г. 254 с.

Для обучающихся и родителей (законных представителей):

1. Кэмерон П. Прически на длинные волосы. Книга 1. / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006, - 140 с.: ил.
2. COIFEURE. Москва – ООО «Космедиас Рус» 160 с.
3. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 3. – Литва: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
4. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 4. – Литва: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
5. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 5. – Литва: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
6. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 6. – Литва: ООО «Бьюти Пресс Лтд».

Календарный учебный график 2026-2027

Образовательная программа	Дополнительная общеразвивающая программа «Введение в основы дизайна» Социально-гуманитарной направленности	
Начало учебного года	С 01 сентября 2026 года	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 01 сентября по 30 декабря 2026 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 11 января по 31 мая 2027 года	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	19
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 6 дней. Занятия проводятся всем составом объединения	
Режим занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ с 14.00 по 20.00 часов Продолжительность занятий – 45 минут	
Учебная нагрузка в неделю	1 раз в неделю по 1 часу	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии</u> : 04.11.2026; <u>во втором полугодии</u> : с 31.12.2026 по 10.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027, 09.05.2027	
Промежуточная аттестация	по графику (согласно положению о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	31 мая 2027 года	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2027 года. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ. Учебно-тренировочные сборы по графику.	
Учеба в период каникул	<u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом.	

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе социально – гуманитарной направленности «Введение в основы дизайна»

Теоретические вопросы.

1. Какие исторические эпохи вы знаете.
2. Какие расчески применяются для разделения волос на зоны.
3. Какие расчески применяются для расчесывания мокрых волос.
4. На какие зоны можно разделить волосяной покров головы.
5. От каких линий можно выполнять элементы прически.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе социально – гуманитарной направленности «Введение в основы дизайна»

Практические задания.

Выполнение одной из причесок с элементами плетений:

1. Прическа с косами из трех прядей сверху.
2. Прическа с косами из трех прядей снизу.
3. Прическа из большого количества кос.
4. Прическа из «колосков» сверху.
5. Прическа из «колосков» снизу.
6. Прическа из односторонней косы снизу.
7. Прическа из односторонней косы сверху.
8. Метод переплетения прядей