

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»**

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета
Протокол от «28» августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом директора МОУ ДО ДЮЦ
от «28» августа 2026 г. № 185 о/д
_____ Н.Е. Зябкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Основы дизайна»**

Возраст обучающихся: 10 – 16 лет
Срок реализации образовательной программы: 2 года
Количество часов: 288

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Сандак Любовь Ивановна

Волосово
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 – 8
2. Учебный план.....	8 – 10
3. Учебно-тематическое планирование	11 – 22
4. Содержание программы	22 – 30
5. Ресурсное обеспечение программы.....	30 – 31
6. Список литературы	31 – 32
7. Приложение 1.....	33 – 34
8. Приложение 2.....	36 – 44
9. Приложение 3.....	45 – 46

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Основы дизайна»**

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности **«Основы дизайна»** разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Основы дизайна». Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры.

Изучение данной программы помогает обучающимся приобрести практические навыки, которые могут быть применимы в жизни: создавать причёски для разных случаев (школа, праздник); ухаживать за своими волосами; с помощью различных приемов, преобразовать любую внешность, подчеркивать индивидуальность. Также, изучение программы развивает эстетический вкус, образное мышление и умение видеть связь между внешним обликом и внутренним миром человека. Кроме того, в процессе обучения, обучающиеся учатся взаимодействовать: например, обсуждать образ с «клиентом» (одноклассником), учитывать его пожелания — это развивает коммуникативные навыки.

Изучение программы помогает обучающимся приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения, реализовать самовыражение в творчестве, развить вкус, ориентироваться в выборе профессии. А также, осуществить пробы, оценить свои потребности, возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Основы дизайна» актуальна, так как решает сразу несколько задач: развивает личность, даёт полезные навыки и открывает возможности для профессионального выбора.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна», заключается в том, что она не только даёт прикладные навыки (технологические приемы выполнения основных причёсок на длинные волосы, их использование по отдельности или в комбинациях, позволяющие создать множество причёсок), но и помогает обучающимся сориентироваться в профессии (парикмахер, стилист, визажист), понять её специфику.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна». Реализация программы предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения, основу которых составляет практическая работа обучающихся. Комплексное решение вопросов ориентировано на приобщение обучающихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный результат.

Таким образом, основные отличительные особенности программы заключаются в:

✓ Интеграции с другими дисциплинами: изобразительным искусством (развитие художественного вкуса, работа с композицией); черчением (создание эскизов причёсок); историей (изучение стилей разных эпох, эталонов красоты в разные периоды); психологией (понимание связи внешнего облика и внутреннего мира человека).

✓ Практико-ориентированном характере: работа с манекенами и моделями; освоение разных техник укладки, плетения, моделирования причёсок; подбор причёсок с учётом формы лица, структуры волос, индивидуальных особенностей внешности; создание полноценных образов (причёска + макияж + стиль).

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна» заключается в следующих аспектах:

- Развитие творческого потенциала и эстетического вкуса. Через работу с формой, объёмом, композицией и колористикой у обучающихся формируется художественное восприятие. Задания, требующие фантазии (например, создание необычного образа или адаптация причёски под конкретный стиль), стимулируют образное и пространственное мышление.

- Формирование практических навыков и предметных компетенций. Программа даёт конкретные знания и умения: определение типа лица и волос, подбор причёски с учётом особенностей внешности, освоение техник укладки, плетения, работы с инструментами и средствами для стайлинга. Это не просто «научить делать причёску», а сформировать подход к дизайну — умение проектировать образ.

- Содействие профессиональному самоопределению. Практическая деятельность позволяет обучающимся «примерить» роль дизайнера причёсок, понять специфику сферы индустрии красоты и выявить личный интерес. Это важный шаг на пути к осознанному выбору профессии.

- Развитие метапредметных навыков. В процессе обучения обучающиеся учатся планировать свою работу, следовать алгоритму, осуществлять самоконтроль и самооценку. Групповые формы работы (например, при подготовке демонстрационных показов или конкурсов) развивают коммуникативные умения: умение взаимодействовать, распределять роли, давать и принимать обратную связь.

- Воспитание личностных качеств. Освоение парикмахерского искусства требует терпения, аккуратности, трудолюбия. Кроме того, программа способствует формированию уважительного отношения к труду мастера, культуры профессионального общения, а также таких ценностей, как стремление к самосовершенствованию и креативность.

- Приобщение к современной практике. Целесообразность подкрепляется тем, что содержание программы учитывает актуальные тенденции и технологические новинки в индустрии красоты (новые методы моделирования, инструменты, материалы). Это готовит обучающихся к реальным задачам, с которыми они могут столкнуться в будущем.

- Создание условий для самовыражения. Причёска — мощный инструмент для раскрытия индивидуальности. В рамках программы обучающиеся учатся не только следовать техническим приёмам, но и использовать дизайн причёски как способ подчеркнуть личность, что развивает уверенность в себе.

Таким образом, программа «Основы дизайна» решает комплекс педагогических задач: от развития конкретных умений до формирования ценностных ориентаций и подготовки к возможному профессиональному пути. Её целесообразность определяется соответствием интересам обучающихся, запросам общества и задачам личностного развития.

Кроме того, занятия по программе одновременно с получением дополнительного образования решают проблему организованного досуга и повышения социального статуса обучающихся.

Используемая система работы позволяет достичь поставленную цель.

Цель дополнительной общеразвивающей программы социально – гуманитарной направленности «Основы дизайна»:

Создать условия для комплексного развития личности обучающегося через освоение основ парикмахерского искусства и дизайна причёсок.

Для успешной реализации поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- ✓ знакомить с основами современного парикмахерского искусства;
- ✓ учить приемам ухода за волосами различной длины;
- ✓ учить правильно работать с инструментами по созданию причёсок;
- ✓ учить приемам дизайнерского мастерства в парикмахерском искусстве;
- ✓ учить выполнять причёски используя различные декоративные элементы.

Развивающие:

- ✓ развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания; работать со справочной литературой, иллюстрациями, эскизами;
- ✓ развивать художественно-творческие способности обучающихся в создании различных причесок;
- ✓ формировать специальные технологические знания в области парикмахерского искусства;
- ✓ формировать устойчивый интерес к дизайну как к средству изменения внешности человека через прическу;
- ✓ формировать интерес к профессии парикмахер, парикмахер – стилист;
- ✓ развивать воображение, художественный вкус, творческие способности;
- ✓ формировать гигиенические навыки;
- ✓ развивать личностные свойства: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать любовь к творчеству, красоте;
- ✓ воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение;
- ✓ воспитывать потребность ухаживать за собой;
- ✓ воспитывать коммуникативные навыки общения, умение работать в команде, в коллективе;
- ✓ прививать любовь к профессии;
- ✓ формировать культуру здорового образа жизни.

Возраст обучающихся. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Основы дизайна» адресована обучающимся школьного возраста. Возраст обучающихся 10 – 16 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Сроки реализации. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы дизайна» рассчитана на 2 года обучения, всего 144 часа в год.

Формы организации деятельности: групповая и индивидуальная.

Формы обучения:

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

Виды занятий по программе определяются содержанием и предусматривают:

- Лекции;
- Практические задания;
- Самостоятельную работу;
- Чтение литературы;
- Целевые экскурсии;
- Мастер-классы;
- Конкурсы.

Режим занятий. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Основы дизайна» проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся школьного возраста (10 – 16 лет) – 45 минут.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ.

Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна».

Предметные.

Обучающийся будет:

- ✓ знать технику безопасности труда при работе с различными инструментами и принадлежностями;
- ✓ выполнять требования техники безопасности труда;
- ✓ знать историю создания прически;
- ✓ знать классификацию причесок;
- ✓ уметь выделять зоны волосяного покрова головы по плоскостям;
- ✓ знать правила применения стайлингов;
- ✓ выполнять гигиенические процедуры: массаж головы, расчесывание и сушка волос;
- ✓ выполнять прически в соответствии с типом лица, использовать украшения в волосах;
- ✓ выполнять различные элементы прически;
- ✓ выполнять прически на основе различных элементов;
- ✓ уметь закреплять прическу различными способами с применением приспособлений;
- ✓ уметь использовать стайлинги при работе с волосами.
- ✓ дезинфицировать, чистить инструмент.

Метапредметные.

Обучающийся научится:

- ✓ планировать и организовывать работу, распределять учебное время;
- ✓ слушать и слышать педагога, учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию;
- ✓ находить наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- ✓ соблюдать правила санитарии и гигиены;
- ✓ соблюдать правила организации рабочего места;
- ✓ знать основы профессиональной этики;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Личностные.

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ интерес и мотивация к профессии парикмахер;
- ✓ общественная активность, реализация в социуме;
- ✓ навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- ✓ личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению объективно давать оценку своему труду;
- ✓ ориентация на стремление к культуре здорового образа жизни.

Критерии оценки достижения планируемых результатов. Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна» осуществляется по трём уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала);
- средний (от 41 до 79% освоения программного материала);
- низкий (менее 40 % освоения программного материала).

Определение уровня освоения программы обучающимися представляет собой совокупность мероприятий: планирование; использование различных форм контроля; анализ результатов; документальное оформление результатов контроля.

Формы подведения итогов. Для контроля, оценки и подведения итогов освоения программы используются: опрос, тестирование (Промежуточная аттестация) (Приложение 2), практическая работа.

2. Учебный план.

1 год обучения.

№ п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Санитария и гигиена.					
1	Вводное занятие.	1	1		Опрос.
2	Микробиология.	3	3		Опрос.
3	Эпидемиология.	5	5		Опрос.
4	Гигиена обслуживания.	6	2	4	Опрос.
5	Строение кожи и волос.	10	10		Тестирование.
6	Повторение.	2	2		Опрос.
Раздел 2. Материаловедение.					
1	Вводное занятие.	2	2		Опрос.
2	Основные виды сырья.	2	2		Тестирование.
3	Дезинфицирующие и кровоостанавливающие вещества.	5	2	3	Опрос.
4	Средства гигиены.	8	2	6	Опрос.
5	Моющие и мылящие вещества.	5	2	3	Опрос.
6	Средства по уходу за волосами.	7	4	3	Тестирование.
7	Средства декоративной	7	4	3	Опрос.

	косметики.				
8	Вспомогательные материалы.	2	2		Опрос.
9	Повторение.	4	2	2	Опрос.
Раздел 3. Технология.					
1	Вводное занятие.	2	2		Опрос.
2	Помещения и оборудование парикмахерской.	2	2		Опрос.
3	Безопасность труда.	3	1	2	Опрос.
4	Основы рисунка.	12	6	6	Практическая работа.
5	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию.	3	1	2	Опрос.
6	Профессиональная этика обслуживания.	3	1	2	Тестирование.
7	Инструменты и приспособления.	10	2	8	Опрос.
8	Мытье, расчесывание, массаж, сушка, укладка.	7	2	5	Практическая работа.
9	Основы принципов Моделирования.	2	2		Опрос.
10	Элементы прически.	14	3	11	Практическая работа.
11	Укладка волос.	13	3	10	Практическая работа.
12	Экскурсия.	2		2	Опрос.
13	Повторение.	2	1	1	Опрос. Практическая работа.
ВСЕГО:		144	71	73	

2 год обучения.

№ п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Материаловедение.					
1	Вводное занятие.	1	1		Опрос.
2	Средства по уходу за волосами.	29	9	20	Тестирование.

3	Повторение.	6	2	4	Опрос.
Раздел 2. Технология.					
1	Вводное занятие.	1	1		Опрос.
2	Безопасность труда.	1	1		Опрос.
3	История парикмахерского искусства.	1	1		Опрос.
4	Инструменты и приспособления.	1		1	Практическая работа.
5	Элементы прически.	8	2	6	Практическая работа.
6	Виды и стили причесок.	2	2		Опрос.
7	Выбор прически.	4	1	3	Опрос.
8	Приемы выполнения прически.	10	3	7	Практическая работа.
9	Укладка волос.	4		4	Практическая работа.
10	Применение постижерных изделий и декора.	10	2	8	Практическая работа.
11	Прически на короткие волосы.	8	1	7	Практическая работа.
12	Прически на основе начеса.	8	1	7	Практическая работа.
13	Прически на основе хвоста.	8	1	7	Практическая работа.
14	Прически на основе локонов.	8	1	7	Практическая работа.
15	Прически на основе узлов.	8	1	7	Практическая работа.
16	Прически на основе перекрещенных прядей.	4	1	3	Практическая работа.
17	Прически на основе шнуров.	8	1	7	Практическая работа.
18	Прически на основе плетений.	6	2	4	Практическая работа.
19	Прически на основе валиков.	6	2	4	Практическая работа.
20	Итоговые занятия.	2		2	Практическая работа.
	ВСЕГО:	144	36	108	

3. Учебно-тематическое планирование.

1 год обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1. Санитария и гигиена.		27
1. Вводное занятие.		1
1	Значение изучения предмета для овладения профессией парикмахера. Понятие о гигиене и санитарии. Задачи парикмахерских услуг (гигиеническая задача, функциональная задача, эстетическая задача).	1
2. Микробиология.		3
2	Микробиология как наука. Понятие о микробах и их жизнедеятельности.	1
3	Классификация микроорганизмов. Виды бактерий, грибов, простейших, вирусов.	1
4	Физиология микроорганизмов. Дыхание, рост и размножение.	1
3. Эпидемиология.		5
5	Задачи эпидемиологии. Понятие об инфекции и болезнетворных микробах.	1
6	Понятие об инфекционном процессе. Характеристика эпидемического процесса.	1
7	Источники инфекции. Пути и способы передачи инфекции. Понятие о сущности иммунитета, виды иммунитета. Прививки, их организация и значение.	1
8	Болезни кожи, волос; профилактика заболеваний кожи, волос, ногтей. Профессиональные заболевания кожи.	1
9	Значение ухода за волосами и кожей.	1
4. Гигиена обслуживания.		6
10	Санитарно- гигиенические требования к содержанию парикмахерских. Виды и правила дезинфекции.	1
11	Правила личной гигиены труда в парикмахерских.	1
12	Выполнение норм личной гигиены мастера и его рабочего места.	1
13	Выполнение гигиенических норм производства.	1
14-15	Выполнение требований гигиены к устройству и оборудованию парикмахерских. Обязательный осмотр кожи лица, головы посетителя перед началом обслуживания.	2
5. Строение кожи и волос.		10
16-17	Строение кожи, назначение. Кровеносные сосуды, сальные и потовые железы. Нервные окончания.	2
18-19	Физиология кожи.	2
20-21	Строение волос, назначение.	2

22-23	Виды волос. Продолжительность и фазы жизни волос.	2
24-25	Пигмент. Химический состав волос.	2
6. Повторение.		2
26-27	Повторение пройденного материала.	2
Раздел 2. Материаловедение.		42
1. Вводное занятие.		2
28	Значение изучения предмета для овладения профессией парикмахера. История развития парфюмерной и косметической промышленности.	1
29	Общие сведения о парфюмерии и косметике. Перспективы развития парфюмерно-косметической промышленности.	1
2. Основные виды сырья.		2
30	Парфюмерно-косметические товары как основная группа материалов, используемая при обслуживании посетителей в парикмахерских.	1
31	Краткая характеристика сырья, применяемого для производства парфюмерно-косметических товаров, жиры, воски, душистые вещества, желирующие вещества, биологически активные вещества (БАВ), витамины, гормоны, смолы, спирты, наполнители, растворители, консерванты, красящие вещества.	1
3. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие вещества.		5
32	Виды. Наименования дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств. Концентрация растворов.	1
33	Правила хранения. Требования к качеству.	1
34	Распознавание средств по цвету и запаху. Применение дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств, их действие в зависимости от состава и концентрации.	1
35	Дезинфекция инструментов для расчесывания. Дезинфекция инструментов для укладки.	1
36	Дезинфекция электроинструментов. Дезинфекция парикмахерского белья. Дезинфекция помещений.	1
4. Средства гигиены.		8
37	Классификация духов, одеколонов по характеру запаха, композиции настоев, стойкости, оформлению упаковки. Общие понятия о концентрированных и сухих духах.	1
38	Отличие духов от одеколона, их ассортимент. Туалетная вода, ее отличие от одеколона. Назначение туалетной воды, ее ассортимент. Парфюмерные жидкости, их ассортимент.	1
39-41	Выполнение правил пользования гигиеническими средствами.	3
42-44	Соблюдение норм расхода гигиенических средств.	3

5. Моющие и мылящие вещества.		5
45	Мыло, его назначение, основные свойства. Сырье для производства мыла.	1
46	Классификация на группы, выбор мыла. Технология изготовления мыла.	1
47	Определение вида и сорта моющих и мылящих материалов.	1
48	Выполнение правил пользования моющими и мылящими материалами.	1
49	Соблюдение норм расхода гигиенических средств.	1
6. Средства по уходу за волосами		7
50	Шампуни, их назначение. Классификация шампуней. Производство шампуней на мыльной основе. Производство шампуней на БАВ. Производство кремообразных шампуней.	1
51	Выполнение правил по использованию шампуней. Соблюдение норм расхода шампуней в парикмахерских.	1
52	Ополаскиватели, их назначение. Рецепттура ополаскивателей и бальзамов, их ассортимент.	1
53	Выполнение правил по использованию ополаскивателей и бальзамов. Соблюдение норм расхода ополаскивателей и бальзамов в парикмахерских.	1
54	Специальные средства для ухода за волосами, их назначение.	1
55	Регенерация. Рецепттура специальных средств, их ассортимент.	1
56	Выполнение правил пользования специальными средствами. Механизм действия средств для ухода за волосами на структуру волос.	1
7. Средства декоративной косметики.		7
57	Общие понятия о цветной косметике. Значение художественного вкуса при применении цветной косметики.	1
58	Воспитание художественного вкуса у потребителей цветной косметики. Цветная гамма при употреблении цветной косметики.	1
59	Средства для окраски бровей. Тушь для ресниц обыкновенная и трудно - снимаемая.	1
60	Пудра порошкообразная, компактная, жидкая. Классификация пудры по составу и цвету. Требования к качеству. Применения пудры в парикмахерских. Румяна, их классификация. Гримм.	1
61	Выполнение правил корректирования физических особенностей с помощью декоративной косметики на шаблонах.	1

62-63	Коррекция физических особенностей формы лица при помощи тонального крема, румян, корректировочных карандашей на шаблонах.	2
8. Вспомогательные материалы.		2
64	Общие сведения о вате, требования к ней. Сорта бумаги, применяемые в парикмахерском деле. Требования к бумаге.	1
65	Синтетические материалы и пластические массы, их назначение и применение в парикмахерском деле.	1
9. Повторение.		4
66-69	Повторение пройденного материала.	4
Раздел 3. Технология.		75
1. Вводное занятие.		2
70	Значение бытового обслуживания населения и перспективы его развития. Ознакомление с квалификационной характеристикой и программой обучения по профессии.	1
71	Современные прически. Направление моды в России и за рубежом. Влияние технического прогресса на развитие парикмахерского дел.	1
2. Помещения и оборудование парикмахерской.		2
72	Типы парикмахерских. Понятие о салоне - парикмахерской, отличие ее от обычных парикмахерских. Помещение парикмахерской, основные рабочие залы, подсобные помещения, помещения для приема посетителей, служебные помещения.	1
73	Санитарные нормы помещений. Освещение парикмахерской, вентиляция, водопровод, электрооборудование.	1
3. Безопасность труда.		3
74	Требования правил безопасности до начала выполнения парикмахерских работ. Требования правил безопасности во время выполнения парикмахерских работ. Требования правил безопасности после выполнения парикмахерских работ. Требования правил безопасности при работе с электроинструментом.	1
75-76	Выполнение требований безопасности труда в учебном классе.	2
4. Основы рисунка.		12
77	Локоны и отдельные элементы причесок.	1
78	Выполнение зарисовок локонов и отдельных элементов прически.	1
79	Геометрические тела и формы.	1
80	Выполнение зарисовок геометрических тел и форм.	1
81	Пропорции лица и фигуры.	1

82	Выполнение зарисовок пропорции лица.	1
83	Выполнение зарисовок пропорции фигуры.	1
84	Лицо по плоскостям.	1
85	Выполнение зарисовок лиц по плоскостям.	1
86	Пропорции фигуры человека.	1
87	Выполнение зарисовок пропорций фигуры человека.	1
88	Влияние исторических эпох на парикмахерское искусство.	1
5. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию.		3
89	Правила подготовки рабочего места для обслуживания посетителя, подготовка инструментов, значение рационального их расположения. Парикмахерское белье, виды парикмахерского белья. Ответственность мастера за качество обслуживания.	1
90	Подготовка рабочего места перед обслуживанием посетителя.	1
91	Показ способов применения парикмахерского белья при выполнении различных видов работ. Показ способов снятия парикмахерского белья.	1
6. Профессиональная этика, этика обслуживания посетителей.		3
92	Общие сведения об этике и эстетике. Сущность понятия: долг, достоинство. Общение. Особенности делового общения. Методы решения конфликтных ситуаций.	1
93	Тренинг по деловому общению. Разбор ситуаций и трудностей, возникающих в общении с клиентами.	1
94	Деловая игра «мастер и клиент». Практикум по этике и эстетике обслуживания клиентов».	1
7. Инструменты и приспособления.		10
95	Основные понятия об инструменте и приспособлениях. Инструмент для расчесывания волос. Расческа, их виды, форма, назначение и название частей. Щетки, их виды, назначение.	1
96	Инструменты и приспособления для укладки волос. Бигуди, их типы. Преимущества и недостатки бигуди разного типа. Щипцы для завивки волос, их разновидности; название и назначение частей. Аппарат для сушки, его конструкция. Ручной фен, его устройство, назначение, разновидности.	1
97-100	Освоение работы с расческами. Упражнения.	4
101-104	Освоение работы с щетками. Упражнения.	4
8. Мытье, расчесывание, массаж, сушка, укладка.		7

105	Материалы, используемые для мытья головы. Цели мытья головы. Мытье головы шампунем, хной. Мытье головы с применением специальных препаратов по уходу за волосами, СПА уход. Массаж головы, его назначение. Расчесывание, назначение.	1
106	Сушка, назначение. Укладка волос, последовательность укладки волос холодным способом. Укладка волос холодным способом, прямыми, косыми, поперечными волнами, современные виды и способы укладки волос с помощью электроприборов.	1
107	Выполнение способов мытья головы с использованием моющих средств. Выполнение мытья головы с хной, нанесение состава на волосы, время выдержки, заключительные работы.	1
108	Выполнение мытья головы с предварительным использованием специальных средств.	1
109	Выполнение массажа различными способами. Соблюдение последовательности приемов массажа.	1
110	Выполнение методов расчесывания. Соблюдение правил выполнения сушки волос.	1
111	Выполнение укладки волос холодным способом. Правила использования зажимов и сетки для укладки волос. Правила расчесывания волн и локонов после сушки.	1
9. Основные принципы моделирования		2
112	Прически из прошлого и современные. Направление моды в модельных прическах. Типы лица и типы причесок. Принципы художественного конструирования прически: пропорция, силуэт, форма прически, композиция в прическе, композиционный центр.	1
113	Текстура, цвет причёски. Стил ь и назначение прически: повседневные, вечерние, прически высокой моды, конкурсные прически. Типы причесок. Линии в прическе, симметрия, асимметрия в прическе.	1
10.Элементы прически.		14
114	Волна, обратная волна. Требования к расположению обратных и выступающих волн.	1
115	Крон, пробор, полупробор, косой пробор. Локоны, локоны горизонтальные, спускные, петли. Плетение	1
116	Шнуры. Валики. Техника перекрещивания. Узлы (из одной пряжи, из двух прядей, множественные узлы, узлы со свободными концами).	1
117	Деление на зоны и пряди.	1
118	Выполнение пробора, полупробора, косого пробора. Способы закрепления прядей. Выделение и подготовка	1

	прядей к плетению.	
119	Выполнение плетение косы из трех прядей.	1
120	Выполнение плетение косы из четырех прядей.	1
121	Выполнение плетение косы из множества прядей.	1
122	Выполнение одностороннего плетение «колоска» сверху.	1
123	Выполнение одностороннего плетение «колоска» снизу.	1
124	Выполнение плетения «колоска» из трех прядей сверху.	1
125	Выполнение плетения «колоска» из трех прядей снизу.	1
126	Выполнение плетения «колоска» из четырех прядей сверху.	1
127	Выполнение плетения «колоска» из четырех прядей снизу.	1
11. Укладка волос.		13
128	Подготовка волос к укладке холодным способом. Правила, технология укладки волос холодным способом.	1
129-130	Выполнение подготовки волос к работе перед укладкой холодным способом.	2
131	Укладка волос холодным способом прямыми, косыми, поперечными волнами. Правила, технология укладки волос феном. Методы, назначение методов бомбаж и брашинг.	1
132-133	Выполнение технологии укладки волос холодным способом.	2
134-135	Выполнение укладки волос холодным способом прямыми, косыми, поперечными волнами.	2
136	Выполнение правил, технологии укладки волос феном.	1
137-138	Выполнение методов, назначение методов бомбаж и брашинг.	2
139	Правила и методы выполнения начеса и тупирован.	1
140	Выполнение начеса и тупирования.	1
12. Экскурсия.		2
141	Ознакомление со структурой и основным оборудованием предприятий (парикмахерской). Ознакомление с видами услуг, оказываемых предприятием.	1
142	Ознакомление с системой повышения квалификации рабочих на предприятии бытового обслуживания.	1
13. Повторение.		2
143	Повторение пройденного материала.	1
144	Выполнение прически с элементами плетения.	1
ВСЕГО:		144

2 год обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1. Материаловедение.		36
1. Вводное занятие.		1
1	Влияние технического прогресса на развитие парфюмерно-косметической промышленности.	1
2. Средства для ухода за волосами.		29
2-4	Специальные средства- СПА для ухода за волосами, их назначение.	3
5-6	Специальные средства- СПА для ухода за кожей головы, их назначение.	2
7-8	Регенерация при СПА уходе.	2
9-10	Регенерация при СПА уходе.	2
11-13	Применение специальных средств - СПА для ухода за волосами.	3
14-16	Технологические особенности в применении.	3
17-19	Применение специальных средств - СПА для ухода за кожей головы.	3
20-23	Технологические особенности применения.	4
24-26	Применение регенеративных средств при СПА уходе.	3
27-30	Технологические особенности применения.	4
3. Повторение.		6
31-32	Повторение пройденного материала.	2
33-36	Выполнение практических работ.	4
Раздел 2. Технология.		108
1. Вводное занятие.		1
37	Значение бытового обслуживания населения и перспективы его развития. Учебные заведения профессионально - технического образования и их роль в подготовке квалифицированных рабочих. Ступени профессионального становления.	1
2. Безопасность труда.		1
38	Ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении укладки. Основные правила электробезопасности. Пожарная безопасность. Правила пользования средствами пожаротушения. Оказание первой медицинской помощи при поражении электрическим током и при ожогах.	1
3. История парикмахерского искусства.		1
39	Причёски древности. Прически средневековья. Стил «Борокко». Стил «Рококо». Стил «Ампир». Стил «Бидермайер». Стил «Электрики». Современное направление причёсок в России и за рубежом.	1

4. Инструменты и приспособления.		1
40	Выполнение подготовительных работ при использовании электроинструментов и приспособлений. Освоение приемов работы с электроинструментами. Выполнение дезинфекции электроинструмента.	1
5. Элементы причёски.		8
41	Проборы. Волна, крон. Локон простой, двойной, размер, положение локона, форма.	1
42	Выполнение простых локонов. Выполнение двойных локонов. Выполнение локонов различных по форме, размеру, по положению их в причёске.	1
43	Плетение. Шнуры. Валики. Техника перекрещивания. Узлы (из одной пряди, из двух прядей, множественные узлы, узлы со свободными концами).	1
44	Выполнение шнура из одной пряди. Выполнение шнура из двух прядей. Выполнение большого количества шнуров из одной пряди. Выполнение двойного шнура из двух прядей.	1
45	Выполнение вертикальных валиков. Выполнение валиков по контуру. Закрепление валиков. Выполнение техники перекрещенных прядей. Выполнение перекрещенных прядей сверху вниз. Выполнение перекрещенных прядей снизу вверх. Выполнения перекрещивания из двух прядей.	1
46	Выполнения плетения из трех прядей (снизу вверх). Выполнение плетения в косы из множества прядей. Выполнения плетения различных по расположению кос.	1
47	Выполнения плетения косы по периметру. Выполнение плетения ассиметричной косы. Выполнение плетения хвостов, техника закрепления хвостов.	1
48	Практические работы, выполненные на манекене: отработка элементов причёски; отработка причёсок на основе различных элементов.	1
6. Виды и стили причёсок.		2
49	Бытовые (повседневные, нарядные). Зрелищные (свадебные, сценические). Конкурсные (повседневные, вечерние, фантазийные). Исторические причёски.	1
50	Романтический стиль. Классический стиль. Спортивный стиль. Элегантный стиль. Авангардный стиль.	1
7. Выбор причёски.		4
51	Законы коррекции. Формы головы. Формы лица, черты лица. Телосложение. Длина и типы волос. Назначение причёски. Одежда. Индивидуальность стиля.	1
52	Определение формы головы, лица.	1
53-54	Выполнение законов коррекции.	2

8. Приемы выполнения прически.		10
55	Начёс.	1
56-57	Выполнение начеса.	2
58	Тупировка.	1
59-60	Выполнение тупировки.	2
61	Вычёсывание.	1
62-63	Выполнение вычесывания.	2
64	Выполнение подготовки волос перед созданием прически.	1
9. Укладка волос.		4
65	Выполнение способов закрепления прически. Выполнение подготовки волос перед укладкой.	1
66	Выполнение укладки волос феном методом «бомбаж», «брашинг».	1
67	Выполнение укладки волос на бигуди.	1
68	Выполнение правил использования зажимов и сетки для укладки волос.	1
10. Применение постижерных изделий и декора.		10
69	Пряди на клипсах. Косы. Шиньоны.	1
70	Применение дополнительных прядей на клипсах, правила крепления.	1
71-72	Применение кос, правила крепления.	2
73-74	Применение шиньонов, правила крепления.	2
75	Накладки. Сетки. Заколки. Диадемы.	1
76	Применение сеток, правила крепления.	1
77-78	Применение декора для украшения прически (фата, диадема, броши, цветы живые и искусственные). Правила их крепления.	2
11. Причёски на короткие волосы.		8
79	Прически, выполненные с помощью холодной укладки. Прически, выполненные с помощью фена. Прически выполненные с помощью бигуди.	1
80-81	Выполнение укладки волос с помощью фена и брашингов различных видов.	2
82	Правила применения фена и брашингов.	1
83	Выполнение техники укладки с помощью фена.	1
84-85	Выполнение укладки волос с помощью бигуди, правила применения бигуди различных видов.	2
86	Выполнение накручивания волос на бигуди различных видов.	1
12. Прически на основе начеса.		8
87	Подготовительные работы для причёсок на основе начеса.	1
88	Выполнение прически на основе начеса и тупировки.	1

89	Прически на короткие волосы (10-15см).	1
90	Прически на среднюю длину волосы (20-30см).	1
91-92	Прически на длинные волосы (30-40см).	2
93-94	Прически на очень длинные волосы (свыше 40см).	2
13. Прически на основе хвоста.		8
95	Правила выполнения хвоста; прически из одного хвоста прически из двух хвостов и более.	1
96-97	Выполнение прически на основе одного хвоста.	2
98-99	Выполнение прически на основе двух хвостов.	2
100-102	Выполнение прически на основе трех и более хвостов.	3
14. Прически на основе локонов.		8
103	Правила выполнения локонов из одной и более прядей; двойные локоны; множественные локоны; локон простой, двойной, полулукон, плоский локон.	1
104-105	Выполнение прически на основе простых локонов.	2
106-107	Выполнение прически на основе двойных локонов.	2
108-110	Выполнение прически на основе локонов различной формы (округлые, вытянутые, треугольные, открытые, закрытые).	3
15. Прически на основе узлов.		8
111	Узлы из одной пряди; узлы из двух и более прядей; полуузлы.	1
112	Выполнение прически из одного узла.	1
113-114	Выполнение прически из двух узлов.	2
115-116	Выполнение причесок из множества узлов.	2
117-118	Выполнение причесок из узлов различной формы (внутренний, внешний кончик наружу, кончик вовнутрь).	2
16. Прически на основе перекрещенных волос.		4
119	Перекрещивание двух прядей сверху вниз; перекрещивание двух прядей снизу вверх; комбинация перекрещивания и шнура.	1
120	Выполнение причесок на основе перекрещивания двух прядей сверху вниз.	1
121-122	Выполнение причесок на основе перекрещивания прядей снизу вверх.	2
17. Прически на основе шнуров.		8
123	Шнур из одной пряди; шнур из двух прядей; двойной шнур; спиральный шнур; большое количество шнуров	1

	из одной пряди.	
124	Выполнение прически из шнура из одной пряди.	1
125-126	Выполнение прически из двух шнуров из одной пряди.	2
127-128	Выполнение прически из множества шнуров из одной пряди.	2
129-130	Выполнение прически из двойного шнура из двух прядей.	2
18. Прически на основе плетений.		6
131	Плетение из трех прядей сверху. Плетение из трех прядей снизу.	1
132-133	Выполнение прически на основе плетений из трех прядей.	2
134	Коса из большого количества прядей; размер, расположение кос; ассиметричная коса из трех прядей.	1
135-136	Выполнение прически на основе плетений из множества прядей.	2
19. Прически на основе валиков.		6
137	Вертикальный валик; валик по контуру.	1
138	Выполнение причесок на основе вертикального валика.	1
139	Размер, форма, направление, количество.	1
140	Выполнение причесок на основе валика по контуру.	1
141	Выполнение причесок на основе валиков различной формы (цилиндр, конус).	1
142	Выполнение причесок на основе валиков, меняющих комбинацию направления.	1
20. Итоговые занятия.		2
143-144	Выполнение практических работ: прически на короткие волосы; прически на основе хвоста; прически на основе локонов; прически на основе узлов; прически на основе перекрещивания; прически на основе шнуров.	2
ВСЕГО:		144

4. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна».

1 год обучения.

Раздел 1. Санитария и гигиена.

Учебная дисциплина «Санитария и гигиена» – является частью основной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Основы дизайна» в соответствии с ФГОС по профессии «Парикмахер».

Целью «Санитарии и гигиены» является устранение явлений, оказывающих вредное влияние на здоровье человека, проведение мероприятий по санитарии и

гигиене, обеспечение личной гигиены, предупреждение профессиональных заболеваний.

1. Вводное занятие.

Значение изучения предмета для овладения профессией парикмахера. Понятие о гигиене и санитарии. Задачи парикмахерских услуг (гигиеническая задача, функциональная задача, эстетическая задача).

2. Микробиология.

Микробиология как наука. Понятие о микробах и их жизнедеятельности. Классификация микроорганизмов. Виды бактерий, грибов, простейших, вирусов. Физиология микроорганизмов. Дыхание, рост и размножение.

3. Эпидемиология.

Задачи эпидемиологии. Понятие об инфекции и болезнетворных микробах. Понятие об инфекционном процессе. Характеристика эпидемического процесса. Источники инфекции. Пути и способы передачи инфекции. Понятие о сущности иммунитета, виды иммунитета. Прививки, их организация и значение. Болезни кожи, волос; профилактика заболеваний кожи, волос, ногтей. Профессиональные заболевания кожи. Значение ухода за волосами и кожей.

4. Гигиена обслуживания.

Санитарно- гигиенические требования к содержанию парикмахерских. Виды и правила дезинфекции. Правила личной гигиены труда в парикмахерских. Выполнение норм личной гигиены мастера и его рабочего места. Выполнение гигиенических норм производства. Выполнение требований гигиены к устройству и оборудованию парикмахерских. Обязательный осмотр кожи лица, головы посетителя перед началом обслуживания.

5. Строение кожи и волос.

Строение кожи, назначение. Кровеносные сосуды, сальные и потовые железы. Нервные окончания. Физиология кожи. Строение волос, назначение. Виды волос. Продолжительность и фазы жизни волос. Пигмент. Химический состав волос.

10. Повторение.

Повторение пройденного материала.

Раздел 2. Материаловедение.

Учебная дисциплина «Материаловедение» – является частью основной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Основы дизайна» в соответствии с ФГОС по профессии «Парикмахер».

Современный дизайнер по прическам должен не только владеть расческой и ножницами, но и умело пользоваться всем ассортиментом красителей, лечебных средств для волос, квалифицированно использовать средства декоративной косметики и парфюмерные изделия.

1. Вводное занятие.

Значение изучения предмета для овладения профессией парикмахера. История развития парфюмерной и косметической промышленности. Общие сведения о парфюмерии и косметике. Перспективы развития парфюмерно-косметической промышленности.

2. Основные виды сырья.

Парфюмерно-косметические товары как основная группа материалов, используемая при обслуживании посетителей в парикмахерских.

Краткая характеристика сырья, применяемого для производства парфюмерно-косметических товаров, жиры, воски, душистые вещества, желирующие вещества, биологически активные вещества (БАВ), витамины, гормоны, смолы, спирты, наполнители, растворители, консерванты, красящие вещества.

3. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие вещества.

Виды. Наименования дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств. Концентрация растворов. Правила хранения. Требования к качеству. Распознавание средств по цвету и запаху. Применение дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств, их действие в зависимости от состава и концентрации. Дезинфекция инструментов для расчесывания. Дезинфекция инструментов для укладки. Дезинфекция электроинструментов. Дезинфекция парикмахерского белья. Дезинфекция помещений.

4. Средства гигиены.

Классификация духов, одеколонов по характеру запаха, композиции настоев, стойкости, оформлению упаковки. Общие понятия о концентрированных и сухих духах. Отличие духов от одеколона, их ассортимент. Туалетная вода, ее отличие от одеколона. Назначение туалетной воды, ее ассортимент. Парфюмерные жидкости, их ассортимент. Выполнение правил пользования гигиеническими средствами. Соблюдение норм расхода гигиенических средств.

5. Моющие и мылящие вещества.

Мыло, его назначение, основные свойства. Сырье для производства мыла. Классификация на группы, выбор мыла. Технология изготовления мыла. Определение вида и сорта моющих и мылящих материалов. Выполнение правил пользования моющими и мылящими материалами. Соблюдение норм расхода гигиенических средств.

6. Средства по уходу за волосами.

Шампуни, их назначение. Классификация шампуней. Производство шампуней на мыльной основе. Производство шампуней на БАВ. Производство кремообразных шампуней. Выполнение правил по использованию шампуней. Соблюдение норм расхода шампуней в парикмахерских. Ополаскиватели, их назначение. Рецептúra ополаскивателей и бальзамов, их ассортимент. Выполнение правил по использованию ополаскивателей и бальзамов. Соблюдение норм расхода ополаскивателей и бальзамов в парикмахерских. Специальные средства для ухода за волосами, их назначение. Регенерация. Рецептúra специальных средств, их ассортимент. Выполнение правил пользования специальными средствами. Механизм действия средств для ухода за волосами на структуру волос.

7. Средства декоративной косметики.

Общие понятия о цветной косметике. Значение художественного вкуса при применении цветной косметики. Воспитание художественного вкуса у потребителей цветной косметики. Цветная гамма при употреблении цветной

косметики. Средства для окраски бровей. Тушь для ресниц обыкновенная и трудно - снимаемая. Пудра порошкообразная, компактная, жидкая. Классификация пудры по составу и цвету. Требования к качеству. Применения пудры в парикмахерских. Румяна, их классификация. Гримм. Выполнение правил корректирования физических особенностей с помощью декоративной косметики на шаблонах. Коррекция физических особенностей формы лица при помощи тонального крема, румян, корректировочных карандашей на шаблонах

8. Вспомогательные материалы.

Общие сведения о вате, требования к ней. Сорта бумаги, применяемые в парикмахерском деле. Требования к бумаге. Синтетические материалы и пластические массы, их назначение и применение в парикмахерском деле.

9. Повторение.

Повторение пройденного материала.

Раздел 3. Технология.

Учебная дисциплина «Технология» является частью основной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Основы дизайна» в соответствии с ФГОС по профессии «Парикмахер».

1. Вводное занятие.

Значение бытового обслуживания населения и перспективы его развития. Ознакомление с квалификационной характеристикой и программой обучения по профессии. Современные прически. Направление моды в России и за рубежом. Влияние технического прогресса на развитие парикмахерского дела.

2. Помещения и оборудование парикмахерской.

Типы парикмахерских. Понятие о салоне - парикмахерской, отличие ее от обычных парикмахерских. Помещение парикмахерской, основные рабочие залы, подсобные помещения, помещения для приема посетителей, служебные помещения. Санитарные нормы помещений. Освещение парикмахерской, вентиляция, водопровод, электрооборудование.

3. Безопасность труда.

Требования правил безопасности до начала выполнения парикмахерских работ. Требования правил безопасности во время выполнения парикмахерских работ. Требования правил безопасности после выполнения парикмахерских работ. Требования правил безопасности при работе с электроинструментом. Выполнение требований безопасности труда в учебном классе.

4. Основы рисунка.

Локоны и отдельные элементы причесок. Выполнение зарисовок локонов и отдельных элементов прически. Геометрические тела и формы. Выполнение зарисовок геометрических тел и форм. Пропорции лица и фигуры. Выполнение зарисовок пропорции лица. Выполнение зарисовок пропорции фигуры. Лицо по плоскостям. Выполнение зарисовок лиц по плоскостям. Пропорции фигуры человека. Выполнение зарисовок пропорций фигуры человека. Влияние исторических эпох на парикмахерское искусство.

5. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию.

Правила подготовки рабочего места для обслуживания посетителя, подготовка инструментов, значение рационального их расположения. Парикмахерское белье, виды парикмахерского белья. Ответственность мастера за качество обслуживания. Подготовка рабочего места перед обслуживанием посетителя. Показ способов применения парикмахерского белья при выполнении различных видов работ. Показ способов снятия парикмахерского белья.

6. Профессиональная этика, этика обслуживания посетителей.

Общие сведения об этике и эстетике. Сущность понятия: долг, достоинство. Общение. Особенности делового общения. Методы решения конфликтных ситуаций. Тренинг по деловому общению. Разбор ситуаций и трудностей, возникающих в общении с клиентами. Деловая игра «мастер и клиент». Практикум по этике и эстетике обслуживания клиентов».

7. Инструменты и приспособления.

Основные понятия об инструменте и приспособлениях. Инструмент для расчесывания волос. Расческа, их виды, форма, назначение и название частей. Щетки, их виды, назначение. Инструменты и приспособления для укладки волос. Бигуди, их типы. Преимущества и недостатки бигуди разного типа.

Щипцы для завивки волос, их разновидности; название и назначение частей. Аппарат для сушки, его конструкция. Ручной фен, его устройство, назначение, разновидности. Освоение работы с расческами. Упражнения. Освоение работы с щетками. Упражнения.

8. Мытье, расчесывание, массаж, сушка, укладка.

Материалы, используемые для мытья головы. Цели мытья головы. Мытье головы шампунем, хной. Мытье головы с применением специальных препаратов по уходу за волосами, СПА уход. Массаж головы, его назначение. Расчесывание, назначение. Сушка, назначение. Укладка волос, последовательность укладки волос холодным способом. Укладка волос холодным способом, прямыми, косыми, поперечными волнами, современные виды и способы укладки волос с помощью электроприборов. Выполнение способов мытья головы с использованием моющих средств. Выполнение мытья головы с хной, нанесение состава на волосы, время выдержки, заключительные работы. Выполнение мытья головы с предварительным использованием спец. средств. Выполнение массажа различными способами. Соблюдение последовательности приемов массажа. Выполнение методов расчесывания. Соблюдение правил выполнения сушки волос. Выполнение методов расчесывания. Соблюдение правил выполнения сушки волос. Выполнение укладки волос холодным способом. Правила использования зажимов и сетки для укладки волос. Правила расчесывания волн и локонов после сушки.

9. Основные принципы моделирования.

Прически из прошлого и современные. Направление моды в модельных прическах. Типы лица и типы причесок. Принципы художественного конструирования прически: пропорция, силуэт, форма прически, композиция в прическе, композиционный центр. Текстура, цвет причёски. Стиль и назначение прически: повседневные, вечерние, прически высокой моды, конкурсные прически. Типы причесок. Линии в прическе, симметрия, асимметрия в прическе.

10. Элементы прически.

Волна, обратная волна. Требования к расположению обратных и выступающих волн. Крон, пробор, полупробор, косой пробор. Локоны, локоны горизонтальные, спускные, петли. Плетение. Шнуры. Валики. Техника перекрещивания. Узлы (из одной пряди, из двух прядей, множественные узлы, узлы со свободными концами). Деление на зоны и пряди. Выполнение пробора, полупробора, косого пробора. Способы закрепления прядей. Выделение и подготовка прядей к плетению. Выполнение плетение косы из трех прядей. Выполнение плетение косы из четырех прядей. Выполнение плетение косы из множества прядей. Выполнение одностороннего плетение «колоска» сверху. Выполнение одностороннего плетение «колоска» снизу. Выполнение плетения «колоска» из трех прядей сверху. Выполнение плетения «колоска» из трех прядей снизу. Выполнение плетения «колоска» из четырех прядей сверху. Выполнение плетения «колоска» из четырех прядей снизу.

11. Укладка волос.

Подготовка волос к укладке холодным способом. Правила, технология укладки волос холодным способом. Выполнение подготовки волос к работе перед укладкой холодным способом. Укладка волос холодным способом прямыми, косыми, поперечными волнами. Правила, технология укладки волос феном. Методы, назначение методов бомбаж и брашинг. Выполнение технологии укладки волос холодным способом. Выполнение укладки волос холодным способом прямыми, косыми, поперечными волнами. Выполнение правил, технологии укладки волос феном. Выполнение методов, назначение методов бомбаж и брашинг. Правила и методы выполнения начеса и тупирования. Выполнение начеса и тупирования.

12. Экскурсия.

Ознакомление со структурой и основным оборудованием предприятий (парикмахерской). Ознакомление с видами услуг, оказываемых предприятием. Ознакомление с системой повышения квалификации рабочих на предприятии бытового обслуживания.

13. Повторение.

Повторение пройденного материала. Выполнение прически с элементами плетения.

2 год обучения.

Раздел 1. Материаловедение.

1. Вводное занятие.

Влияние технического прогресса на развитие парфюмерно-косметической промышленности.

2. Средства для ухода за волосами.

Специальные средства СПА для ухода за волосами, их назначение. Специальные средства СПА для ухода за кожей головы, их назначение. Регенерация при СПА уходе. Рецептура СПА процедур. Применение специальных средств- СПА для ухода за волосами. Технологические особенности в применении. Применение специальных средств-СПА для ухода за кожей головы.

Технологические особенности применения. Применение регенеративных средств при СПА уходе. Технологические особенности применения.

3. Повторение.

Повторение пройденного материала. Выполнение практических работ.

Раздел 2. Технология.

1. Вводное занятие.

Значение бытового обслуживания населения и перспективы его развития. Учебные заведения профессионально - технического образования и их роль в подготовке квалифицированных рабочих. Ступени профессионального становления.

2. Безопасность труда.

Ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении укладки. Основные правила электробезопасности. Пожарная безопасность. Правила пользования средствами пожаротушения. Оказание первой медицинской помощи при поражении электрическим током и при ожогах.

3. История парикмахерского искусства.

Причёски древности. Прически средневековья. Стиль «Борокко». Стиль «Рококо». Стиль «Ампир». Стиль «Бидермайер». Стиль «Электрики». Современное направление причёсок в России и за рубежом.

4. Инструменты и приспособления.

Выполнение подготовительных работ при использовании электроинструментов и приспособлений. Освоение приемов работы с электроинструментами. Выполнение дезинфекции электроинструмента.

5. Элементы причёски.

Проборы. Волна, крон. Локон простой, двойной, размер, положение локона, форма. Выполнение простых локонов. Выполнение двойных локонов. Выполнение локонов различных по форме, размеру, по положению их в причёске. Плетение. Шнуры. Валики. Техника перекрещивания. Узлы (из одной пряди, из двух прядей, множественные узлы, узлы со свободными концами. Выполнение шнура из одной пряди. Выполнение шнура из двух прядей. Выполнение большого количества шнуров из одной пряди. Выполнение двойного шнура из двух прядей. Выполнение вертикальных валиков. Выполнение валиков по контуру. Закрепление валиков. Выполнение техники перекрещенных прядей. Выполнение перекрещенных прядей сверху вниз. Выполнение перекрещенных прядей снизу вверх. Выполнения перекрещивания из двух прядей. Выполнения плетения из трех прядей (снизу вверх). Выполнение плетения в косы из множества прядей. Выполнения плетения различных по расположению кос. Выполнения плетения косы по периметру. Выполнение плетения ассиметричной косы. Выполнение плетения хвостов, техника закрепления хвостов. Практические работы, выполненные на манекене: отработка элементов причёски; отработка причёсок на основе различных элементов.

6. Виды и стили причёсок.

Бытовые (повседневные, нарядные). Зрелищные (свадебные, сценические). Конкурсные (повседневные, вечерние, фантазийные). Исторические причёски.

Романтический стиль. Классический стиль. Спортивный стиль. Элегантный стиль. Авангардный стиль.

7. Выбор прически.

Законы коррекции. Формы головы. Формы лица, черты лица. Телосложение. Длина и типы волос. Назначение причёски. Одежда. Индивидуальность стиля. Определение формы головы, лица. Выполнение законов коррекции.

8. Приемы выполнения прически.

Начёс. Тупировка. Вычёсывание. Выполнение начеса. Выполнение тупировки. Выполнение вычесывания. Выполнение подготовки волос перед созданием прически.

9. Укладка волос.

Выполнение способов закрепления прически. Выполнение подготовки волос перед укладкой. Выполнение укладки волос феном методом «бомбаж», «брашинг». Выполнение укладки волос на бигуди. Выполнение правил использования зажимов и сетки для укладки волос.

10. Применение постижерных изделий и декора.

Пряди на клипсах. Косы. Шиньоны. Применение дополнительных прядей на клипсах, правила крепления. Применение кос, правила крепления. Применение шиньонов, правила крепления. Накладки. Сетки. Заколки. Диадемы. Применение сеток, правила крепления. Применение декора для украшения прически (фата, диадема, броши, цветы живые и искусственные). Правила их крепления.

11. Причёски на короткие волосы.

Прически, выполненные с помощью холодной укладки. Прически, выполненные с помощью фена. Прически выполненные с помощью бигуди. Выполнение укладки волос с помощью фена и брашингов различных видов. Правила применения фена и брашингов. Выполнение техники укладки с помощью фена. Выполнение укладки волос с помощью бигуди, правила применения бигуди различных видов. Выполнение накручивания волос на бигуди различных видов.

12. Прически на основе начеса.

Подготовительные работы для причёсок на основе начеса. Выполнение прически на основе начеса и тупировки. Прически на короткие волосы (10-15см). Прически на среднюю длину волосы (20-30см). Прически на длинные волосы (30-40см). Прически на очень длинные волосы (свыше 40см).

13. Прически на основе хвоста.

Правила выполнения хвоста; прически из одного хвоста, прически из двух хвостов и более. Выполнение прически на основе одного хвоста. Выполнение прически на основе двух хвостов. Выполнение прически на основе трех и более хвостов.

14. Прически на основе локонов.

Правила выполнения локонов из одной и более прядей; двойные локоны; множественные локоны; локон простой, двойной, полулокон, плоский локон. Выполнение прически на основе простых локонов. Выполнение прически на основе двойных локонов. Выполнение прически на основе локонов различной формы (округлые, вытянутые, треугольные, открытые, закрытые).

15. Прически на основе узлов.

Узлы из одной пряди; узлы из двух и более прядей; полуузлы. Выполнение прически из одного узла. Выполнение прически из двух узлов. Выполнение причесок из множества узлов. Выполнение причесок из узлов различной формы (внутренний, внешний кончик наружу, кончик вовнутрь).

16. Прически на основе перекрещенных волос.

Перекрещивание двух прядей сверху вниз; перекрещивание двух прядей снизу вверх; комбинация перекрещивания и шнура. Выполнение причесок на основе перекрещивания двух прядей сверху вниз. Выполнение причесок на основе перекрещивания прядей снизу вверх.

17. Прически на основе шнуров.

Шнур из одной пряди; шнур из двух прядей; двойной шнур; спиральный шнур; большое количество шнуров из одной пряди. Выполнение прически из шнура из одной пряди. Выполнение прически из двух шнуров из одной пряди. Выполнение прически из множества шнуров из одной пряди. Выполнение прически из двойного шнура из двух прядей.

18. Прически на основе плетений.

Плетение из трех прядей сверху. Плетение из трех прядей снизу. Выполнение прически на основе плетений из трех прядей. Коса из большого количества прядей; размер, расположение кос; ассиметричная коса из трех прядей. Выполнение прически на основе плетений из множества прядей.

19. Прически на основе валиков.

Вертикальный валик; валик по контуру. Выполнение причесок на основе вертикального валика. Размер, форма, направление, количество. Выполнение причесок на основе валика по контуру. Выполнение причесок на основе валиков различной формы (цилиндр, конус). Выполнение причесок на основе валиков, меняющих комбинацию направления.

20. Итоговые занятия.

Выполнение практических работ: прически на короткие волосы; прически на основе хвоста; прически на основе локонов; прически на основе узлов; прически на основе перекрещивания; прически на основе шнуров.

5. Ресурсное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна».

Информационно-методическое обеспечение включает в себя:

- Дидактические игры, пособия, материалы по тематике;
- Методическая продукция по разделам программы;
- Методические рекомендации по организации программы «Основы дизайна»;
- Разработки из опыта педагога (сценарии, конспекты, игры и т.д.).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология развивающего обучения; коллективного взаимообучения, модульного обучения, личностно-ориентированные технологии, технология

дифференцированного обучения, проблемно-поисковая технология, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна» используются средства обучения: визуальные (рисунки обучающихся, иллюстрации, фотографии, эскизы, натуральные модели, и т.п.); аудиальные (песни, стихи, рассказы); аудиовизуальные (фильмы, видеоматериалы).

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Основы дизайна» проводятся в учебном помещении.

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления).

Наименование оборудования (инструменты, материалы и приспособления)	Количество
Учебный кабинет	1
Учебная доска	1
Посадочные места	15
Учебная парикмахерская	1
Рабочие места	5
Учебная доска	1
Шкаф для учебной литературы	2
Рабочее место для преподавателя	1
Стулья	10
Манекены с держателями	5
Пульверизатор	5

Перечень технических средств обучения.

Наименование технических средств обучения	Количество
Компьютер	1
Мультимедиапроектор	1
Экран	1

Перечень учебно-методических материалов.

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Методические пособия и книги о прическах	20

6. Список литературы.

Для педагогов.

1. Закон РФ «О защите прав потребителей»
2. Алешина Н. П.. Материаловедение. – М.: высшая школа. 1992 - 110 с.

3. Батурчик Н. П.. Парикмахерские работы. – Минск.: Высшая школа, 1977- 237с.
4. Збигнев Марек. Парикмахерское дело. - Минск.: высшая школа, 1996-216 с.
5. Константинов А. В. Как стать парикмахером. – М.: Азбука, 1993. 303 с.
6. Торлецкая Т. А., Екатериничева Е. Г.. Парикмахерское искусство. – СПб.: Диамант, Золотой век, 1997-511 с.
7. Ярцев В. В., Белюсева Л. М. . Парикмахерская дома. – М.: Ступень, 1996. 178 с.

Для обучающихся.

1. Кэмерон П. Прически на длинные волосы. Книга 1. / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006, - 140 с.: ил.
2. COIFEURE. Москва – ООО «Космедиас Рус» 160 с.
3. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 3. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
4. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 4. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
5. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 6. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд»

Календарный учебный график 2026-2027

Образовательная программа	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы дизайна» Социально-гуманитарной направленности	
Начало учебного года	С 01 сентября 2026 года	
Учебные периоды	1-ый период (1-ое полугодие) с 01 сентября по 30 декабря 2026 года 2-ой период (2-ое полугодие) С 11 января по 31 мая 2027 года	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	19
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 6 дней. Занятия проводятся всем составом объединения	
Режим занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ с 14.00 по 20.00 часов Продолжительность занятий – 45 минут	
Учебная нагрузка в неделю	2 раза в неделю по 2 часа	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии</u> : 04.11.2026; <u>во втором полугодии</u> : с 31.12.2026 по 10.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027, 09.05.2027	
Промежуточная аттестация	по графику (согласно положению о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	31 мая 2027 года	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2027 года. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ. Учебно-тренировочные сборы по графику.	
Учеба в период каникул	<u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом.	

Календарный учебный график 2026-2027

Образовательная программа	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы дизайна» Социально-гуманитарной направленности	
Начало учебного года	С 01 сентября 2026 года	
Учебные периоды	1-ый период (1-ое полугодие) с 01 сентября по 30 декабря 2026 года 2-ой период (2-ое полугодие) С 12 января по 31 мая 2027 года	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	19
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 6 дней. Занятия проводятся всем составом объединения	
Режим занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ с 14.00 по 20.00 часов Продолжительность занятий – 45 минут	
Учебная нагрузка в неделю	2 раза в неделю по 2 часа	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии</u> : 04.11.2026; <u>во втором полугодии</u> : с 31.12.2026 по 11.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027, 09.05.2027	
Промежуточная аттестация	по графику (согласно положению о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	31 мая 2027 года	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2027 года. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ. Учебно-тренировочные сборы по графику.	
Учеба в период каникул	<u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом.	

**Промежуточная аттестация обучающихся по дополнительной
общеразвивающей программе «Основы дизайна».**

Тестирование по теме «Строение кожи».

1.Функции кожи.

- а) теплообмен;
- б) устойчивость к химическим воздействиям;
- в) устойчивость к биологическим воздействиям;
- г) участвует в обмене веществ;
- д) обладает гигроскопичностью.

2. В эпидермисе расположены:

- а) кровеносные сосуды;
- б) эластичные волокна;
- в) содержатся зерна пигмента;
- г) вырабатывается витамин Д;
- д) нервные окончания.

3.В дерме расположены:

- а) ороговевшие клетки;
- б) эластичные волокна;
- в) жировые дольки;
- г) нервные окончания;
- д) каналцы с питательной жидкостью.

4. Подкожно-жировой слой содержит:

- а) эластичные волокна;
- б) фолликулы волос;
- в) подкожно-жировая клетчатка.

5. Из какого слоя кожи идет пополнение новых клеток:

- а) роговой;
- б) эпидермис;
- в) зародышевый;
- г) шиповидный;
- д) зернистый.

6. Какой отдел кожи служит основанием для роста волос:

- а) зародышевый;
- б) эпидермис;
- в) дерма.

7. Ороговевшие клетки-это:

- а) перерождающиеся клетки;
- б) переродившиеся клетки.

7. Ороговевшие клетки - это:

- а) перерождающиеся клетки;
- б) переродившиеся клетки.

8. Постоянное обновление клеток происходит из-за:

- а) возрастного изменения человеческого организма;
- б) из-за внешних различных воздействий на кожу;
- в) из-за хорошего снабжения кожи питательной жидкостью;
- г) размножения и перерождения клеток.

9. Дерма снабжена:

- а) пигментом;
- б) меланином;
- в) протеином;
- г) потовыми железами.

10. Где происходит пигментобразование:

- а) в роговом слое;
- б) в эпидермисе;
- в) в эластичных волокнах;
- г) в зародышевом слое.

11. Каждая потовая железа заканчивается:

- а) порой;
- б) волосяной луковицей;

12. Каким веществом пропитаны чешуйки рогового слоя:

- а) кератогеалином;
- б) кератином;
- в) глобулином;
- г) протеином.

Ответы:

- 1 А,В,Г
- 2 В,Г,Д
- 3 Б,Г
- 4 В
- 5 В
- 6 В
- 7 Б
- 8 Г
- 9 Г
- 10 Б,Г
- 11 А
- 12 Б

Критерии оценивания: 80% - 100%- высокий уровень
41% - 79%-средний уровень
менее 40%-низкий уровень

Тестирование по теме «Строение волос».

1

.Главная функция волос:

- а) защищает организм от инфекций;

- б) регулирует температуру тела;
- в) защитная функция
- г) эстетическая функция.

2.От чего зависит количество волос:

- а) национальности;
- б) времени года;
- в) цвета;
- г) внешних условий.

3.Длина волос зависит от:

- а) от этнической принадлежности;
- б) времени года;
- в) внешних условий.

4.Толщина волос зависит от:

- а) возраста;
- б) этнической принадлежности;
- в) времени года;
- г) внешних условий.

5. Волосы-это:

- а) роговые образования;
- б) не полностью ороговевшие образования.

6. Волосяной сосочек обеспечивает:

- а) рост волоса;
- б) цвет волоса;
- в) питание волоса.

7. Корковый слой содержит:

- а) ороговевшие клетки;
- б) меланин;
- в) пузырьки воздуха

8.Кутикула отвечает за:

- а) эластичность волос;
- б) гигроскопичность волос;
- в) внешний вид волос.

9.Рост волос начинается в отделе:

- а) эпидермис;
- б) дерма;
- в) подкожный слой.

10.Волосяная мышца обеспечивает волосу:

- а) питание;
- б) чувствительность в результате эмоций;
- в) способность сокращаться в результате эмоций.

11.Окраска волос зависит от присутствия в нем:

- а) кератина ;
- б) меланина.

12.Цвет волос зависит:

- а) от присутствия в нем рассеяного пигмента;

- б) от присутствия в нем зернистого пигмента;
- в) от соотношения количества пигментов.

13.Посветление волос связано с:

- а) увеличением количества пузырьков воздуха;
- б) увеличением количества меланина.

14.За эластичность волоса отвечает:

- а) меланин;
- б) кератин.

15.Телогенная фаза роста волос является:

- а) первой фазой;
- б) второй фазой;
- в) третьей фазой.

16.Как называется вторая фаза роста волос:

- а) катагенная;
- б) телогенная;
- в) анагенная.

17.Химический состав волос постоянен:

- а) да;
- б) нет.

18.Обозначить % - содержание в волосах:

- а) кислорода;
- б) водорода;
- в) углерода;
- г) азота;
- д) серы.

19.К физическим свойствам волос относятся:

- а) гигроскопичность;
- б) вывод продуктов распада;
- в) эластичность;
- г) предохраняет от механических воздействий;
- д) гибкость.

20.Абсорбция-это:

21. Устойчивость к биологическим факторам:

- а) положительное качество;
- б) отрицательное качество.

Ответы:

- 1.В;
- 2.А,В;
- 3.А;
- 4.А;
- 5.А;
- 6.А,В;
- 7.Б,В;
- 8.Б,В;

- 9.Б;
- 10.В;
- 11.Б;
- 12.В;
- 13.А;
- 14.Б;
- 15.А,В;
- 16.А;
- 17.Б;
- 18. а) кислорода-23%
б) водорода-6%
в) углерода-50%
г) азота-17%
д) серы-4%
- 19.А,В,Д;
- 20. Это способность волос к впитыванию запахов, пыли.
- 21.А.

Критерии оценивания: 80% - 100%- высокий уровень
41% - 79%-средний уровень
менее 40%-низкий уровень

Тестирование по теме «Виды сырья».

- 1.Для какой цели вводятся в парфюмерные и косметические средства кислоты?
А) в качестве дезинфицирующих компонентов;
Б) для корректировки РН;
В) как активирующий компонент;
Г) как отбеливающий компонент.
2. Для какой цели вводят в парфюмерные и косметические средства основания?
А) как активирующий компонент;
Б) для производства мыла;
В) для корректировки РН;
Г) как отбеливающий компонент.
- 3.При каких показателях РН происходят химические процессы в парикмахерских работах?
А) кислая среда;
Б) нейтральная среда;
В) щелочная среда.
- 4.Разрушающей средой РН для волос является;
А) щелочная среда;
Б) нейтральная среда;

В) кислая среда.

5. В каких целях вводят в косметические и парфюмерные средства жиры?

- А) в качестве питательных компонентов;
- Б) в качестве омыляющих компонентов;
- В) в качестве растворителей жирных кислот.

6. Жиры бывают:

- А) растительного происхождения;
- Б) животного происхождения;
- В) синтетического происхождения.

7. Какие жиры чаще применяются в производстве косметики и парфюмерии?

- А) растительные жиры;
- Б) животные жиры;
- В) синтетические жиры;
- Г) жиры близкие по составу к кожному жиру.

8. Воски бывают:

- А) животного происхождения;
 - Б) растительного происхождения;
 - В) синтетического происхождения.
9. В качестве каких компонентов вводят воски?
- А) консервирующих компонентов;
 - Б) структурообразующих компонентов.

10. Дисперсная система-это:

- А) хорошо растворенные вещества;
- Б) тонко измельченные вещества;
- В) растворение одного вещества в другом;
- Г) распределение одного вещества в другом.

11. Душистые вещества бывают:

- А) животного происхождения;
- Б) растительного происхождения;
- В) синтетического происхождения.

12. Способы получения душистых веществ:

- А) перегонкой водяным паром;
- Б) перегонкой сжиженным газом;
- В) пресованием;
- Г) кипячением.

13. Желирующие вещества получают из:

- А) природных веществ;

Б) искусственных веществ.

14. Витамины образуются преимущественно-

- А) в животных организмах;
- Б) в растительных организмах.

15. Гормоны образуются:

- А) в животных организмах;
- Б) в растительных организмах.

16. «Светлый ладан» это-

- А) жир;
- Б) воск;
- В) смола.

17. Какими свойствами обладают спирты?

- А) дезинфицирующими свойствами;
- Б) дисперстными свойствами;
- В) растворяющими свойствами.

18. Консерванты вводят для:

- А) придания цвета парфюмерии и косметики;
- Б) для сохранения продукта;
- В) для фиксирования запахов.

19. Консервантам предъявляется ряд требований:

- А) актуальность в низких концентрациях;
- Б) химическая устойчивость;
- В) доступность получения;
- Г) невысокая цена.

Ответы:

1. А,Б,Г.
2. А,Б.
3. А,В.
4. А,В.
5. А,Б.
6. А,Б.
7. Г.
8. А,Б,В.
9. Б.
- 10.Г.
- 11.А,Б,В.
- 12.А,Б,В.
- 13.А.

- 14.Б.
- 15.А,Б.
- 16.В.
- 17.А,В.
- 18.Б,В.
- 19.А,В,Г.

Критерии оценивания: 80% - 100%- высокий уровень
41% - 79%-средний уровень
менее 40%-низкий уровень

Тестирование по теме «Средства по уходу за волосами».

(Шампуни, бальзамы, ополаскиватели, спецсредства).

1. Какое сырье используется для производства мыльных шампуней?
 - а) щелочи;
 - б) ПАВ;
 - в) БВА;
 - г) мыльный раствор калийного мыла;
 - д) водно-спиртовой раствор.
2. Какое сырье используется для производства безмыльных шампуней?
 - а) щелочи;
 - б) ПАВ;
 - в) БВА;
 - г) мыльный раствор калийного мыла;
 - д) водно-спиртовой раствор.
3. Что происходит при намыливании?
 - а) образование жирных кислот;
 - б) щелочь;
 - в) гидролиз.
4. Как различаются шампуни?
 - а) по консистенции;
 - б) по рецептуре;
 - в) по типам волос.
5. Шампуни для сухих волос содержат:
 - а) антибактериальные вещества.
6. Шампуни для жирных волос содержат:
 - а) питательные вещества;
 - б) антибактериальные вещества;
 - в) укрепляющие субстанции.

7. Шампуни для тонких волос содержат:

- а) укрепляющие субстанции;
- б) антибактериальные вещества;
- в) силиконовые добавки.

8. Для какой цели применяются бальзамы?

- а) для лечения волос;
- б) для систематического лечения волос;
- в) для эстетического вида волос;
- г) как антистатик.

9. Для какой цели применяются ополаскиватели?

- а) для лечения волос;
- б) для систематического лечения волос;
- в) для эстетического вида волос;
- г) как антистатик.

10. Для какой цели применяются специальные средства?

- а) для лечения волос;
- б) для систематического лечения волос;
- в) для эстетического вида волос;
- г) как антистатик.

11. Действие ополаскивателей распространяется:

- а) только на волосы;
- б) только на кожу;
- в) на кожу и волосы.

12. Действие бальзамов распространяется:

- а) только на волосы;
- б) только на кожу;
- в) на кожу и волосы.

13. Действие специальных средств распространяется:

- а) только на волосы;
- б) только на кожу;
- в) на кожу и волосы.

14. В рецептуру ополаскивателей входят:

- а) полезные добавки, питающие волосы;
- б) антибактериальные добавки;
- в) антистатические вещества;
- г) пленкообразующие вещества.

15. В рецептуру бальзамов входят:

- а) полезные добавки, питающие волосы;
- б) антибактериальные добавки;
- в) антистатические вещества;
- г) пленкообразующие вещества;
- д) сульфеновые добавки.

16. В рецептуру специальных средств входят:

- а) БАВ;
- б) антибактериальные добавки;
- в) антистатические вещества;
- г) пленкообразующие вещества;
- д) витамины;
- е) сульфеновые добавки.

Ответы:

- 1. А, Б, Г.
- 2. А, В, Д.
- 3. В.
- 4. В.
- 5. В.
- 6. Б.
- 7. А.
- 8. А, В, Г.
- 9. В, Г.
- 10. Б.
- 11. А.
- 12. В.
- 13. Б.
- 14. А, В, Г.
- 15. А, В, Г.
- 16. А, Б, Д, Е.

Критерии оценивания: 80% - 100%- высокий уровень
41% - 79%-средний уровень
менее 40%-низкий уровень

Словарь.

Дизайн - расположение фигур, линий и орнаментов, которые создают единое художественное целое.

Коса - скрещивание или переплетение трех или более прядей.

Накладки из волос - наполнители: накладки, используемые для увеличения объема прически или ее элементов.

Плетение сверху – плетение, при котором внешние пряди поочередно перекрещиваются над центральной.

Плетение снизу – плетение, при котором внешние пряди поочередно перекрещиваются под центральной.

Перекрещивания – техника, при которой две пряди перекрещиваются в противоположную сторону, получается эффект крест- накрест.

Прядь - часть волос разной толщины, длины, и густоты.

Расчесывание – направление, в котором расчесываются волосы.

Шнур - закрученные одна, две или три пряди, напоминающие по виду веревку.

Элемент – элемент или основная часть прически, например: форма, текстура, цвет.

Узел - переплетение или связывание одной или нескольких прядей.

Бомбаж – укладка волос с помощью фена и круглой щетки.

Брашинг – укладка волос с помощью фена и плоской щетки.

Гигроскопичность волоса – способность волос поглощать влагу.

Горячая завивка – волосы, завитые электрическими щипцами.

Гофрировочные щипцы – инструмент для завивки волос мелкими волнами.

Зажимы – приспособления, с помощью которых удерживаются волосы при создании стрижки, прически.

Кератин – эластичный прочный белок с содержанием серы и аминокислот. Способствует ороговению клеток.

Коклюшки – приспособления для завивки волос.

Кутикула – наружный слой волос.

Ланолин – жир, получаемый при промывке овечьей шерсти.

Локон – вьющаяся или завитая прядь волос.

Массаж – система приемов механических воздействий на поверхность тела.

Меланин – натуральный пигмент волос, отвечающий за их цвет.

Меланоциты – клетки волос, производящие меланин.

Моделирование причесок – творческий процесс создания оригинальных моделей причесок.

Начес – это плотное взбивание волос расческой на всю ширину обрабатываемой пряди.

Пигмент волоса – нерастворимое в воде вещество, определяющее цвет волос.

Пробор – линия, разделяющая волосы на части.

Седые волосы – волосы, частично или полностью лишенные натуральных цветовых пигментов.

Страйпер - расческа для окрашивания, мелирования, колорирования. Имеет специальную насадку с несколькими отверстиями.

Трихолог – специалист, занимающийся проблемами волос