

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета
Протокол от «01» июня 2026 г. №9

УТВЕРЖДЕНА:

приказом директора МОУ ДО ДЮЦ
от «01» июня 2026 г. №140 о/д
_____ Н.Е. Зябкина

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Введение в основы дизайна»

Возраст обучающихся: 8 – 12 лет
Срок реализации образовательной программы: 1 год
Количество часов: 36

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Сандак Любовь Ивановна

Волосово
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 – 8
2. Учебный план.....	8
3. Учебно-тематическое планирование	8 – 9
4. Содержание программы	9 – 10
5. Ресурсное обеспечение программы.....	10
6. Список литературы	11
7. Приложение 1.....	12
8. Приложение 2.....	13
9. Приложение.....	14

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Введение в основы дизайна»**

1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности **«Введение в основы дизайна»** разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

При разработке адаптированной дополнительной общеразвивающей программы **«Введение в основы дизайна»** был использован ФГОС 43.01.02. (от 02 августа 2013 года № 730 по профессии 10011601. Парикмахер с изменениями от 09.04.2015 №389) по программам подготовки квалифицированных рабочих и служащих.

Сетевыми партнёрами являются МОУ ДО ДЮЦ, расположенный по адресу: г. Волосово, ул. Восстания дом 13 и МОУ «Волосовская НОШ», расположенная по адресу: Ленинградская обл., Волосовский р-н, г. Волосово, ул. Красных командиров, дом 11.

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций участников:

1. МОУ ДО ДЮЦ осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию экскурсий, встречу с

интересными людьми, реализацию программы, организует текущую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к районным конкурсам, мероприятиям различного уровня, конкурсах, фестивалях.

2. МОУ «Волосовская НОШ» является базой для проведения теоретических и практических занятий в учебных кабинетах с необходимым оборудованием и участием специалистов образовательной организации.

Актуальность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Введение в основы дизайна» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обусловлена рядом факторов, связанных с социальной адаптацией, развитием творческих способностей, профессиональной ориентацией и коррекционно-развивающими возможностями программы.

Дополнительное образование играет ключевую роль в адаптации обучающихся с ОВЗ к жизни в обществе. Оно помогает формировать жизненные и социальные компетенции, развивать уверенность в себе, мотивацию к саморазвитию и самореализации. Творческая деятельность, включая дизайн причесок, способствует не только эстетическому воспитанию, но и приобретению трудовых умений, навыков работы с инструментами и аксессуарами, что важно для будущей самостоятельной жизни.

Таким образом, адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Введение в основы дизайна» для обучающихся с ОВЗ имеют социальную значимость, так как способствуют не только творческому развитию, но и социальной адаптации, формированию жизненных навыков и профориентационной подготовке.

Новизна адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна», заключается в том, что она ориентирована на приобщение обучающихся к парикмахерскому искусству. Парикмахерское искусство открывает обучающимся путь к творчеству, развивает их фантазию, креативность, образное и пространственное мышление.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Введение в основы дизайна» для обучающихся с ОВЗ имеет ряд *особенностей*, которые учитывают специфику развития обучающихся, потребности в социализации и коррекции нарушений.

Реализация программы предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения, основу которых составляет практическая работа обучающихся. Комплексное решение вопросов, ориентировано на приобщение обучающихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.

Данная программа ориентирована на разный уровень подготовленности, позволяет заниматься обучающимся с различным уровнем психического и физического развития.

Программа направлена не только на обучение основам дизайна прически, но и на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, мелкой моторики, пространственного мышления и других компетенций.

Педагогическая целесообразность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна» для обучающихся с ОВЗ обусловлена комплексом факторов, направленных на развитие личности, социализацию, коррекцию психофизических особенностей и формирование жизненных компетенций.

Основные аспекты педагогической целесообразности:

- Развитие творческих способностей и творческого потенциала. Освоение программы помогает раскрыть способности, которые являются предпосылкой для творчества в любой профессии.
- Социализация и адаптация. Творческая деятельность, включая занятия дизайном причёсок, способствует формированию уверенности в себе, навыков взаимодействия со сверстниками, умения доводить начатое дело до конца. Это важно для успешной интеграции детей с ОВЗ в общество.
- Коррекция психофизических особенностей. Программа адаптируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.
- Формирование жизненных и социальных компетенций. Освоение основ дизайна причёски способствует развитию навыков работы с различными инструментами, мелкой моторики, а также формированию мотивации к саморазвитию и образованию.
- Профориентационная направленность. Знакомство с дизайнерской деятельностью позволяет детям попробовать себя в роли парикмахера, что может стать первым шагом к профессиональному самоопределению в будущем.
- Развитие практических навыков. Практические занятия помогают применять полученные знания и умения в реальной жизни.
- Формирование эстетического вкуса и эстетической культуры. Знакомство с принципами дизайна причёсок способствует эстетическому воспитанию и развитию эмоциональной отзывчивости.
- Формирование таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе. Парикмахерское искусство открывает обучающимся путь к творчеству, развивает их фантазию, креативность, образное и пространственное мышление.

Кроме того, занятия по программе одновременно с получением дополнительного образования решают проблему организованного досуга и повышения социального статуса обучающихся.

Используемая система работы позволяет достичь поставленную цель.

Цель адаптированной дополнительной общеразвивающей программы социально – гуманитарной направленности «Введение в основы дизайна»:

Создать условия для освоения обучающимися основ парикмахерского искусства и дизайна причёсок, приобретение устойчивой потребности в уходе за своей внешностью.

Для успешной реализации поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- ✓ знакомить с первоначальными знаниями о парикмахерском искусстве, о профессии дизайнера по прическам;
- ✓ учить правилам и приемам изготовления и моделирования прически;
- ✓ учить навыками и приемам действий с различными видами инструментов.

Развивающие:

- ✓ развивать и способствовать раскрытию творческих способностей обучающихся;
- ✓ развивать мелкую моторику;
- ✓ предоставлять возможность выражать свои идеи через творческие работы;
- ✓ развивать умения ухаживать за собой;
- ✓ научить видеть и создавать прекрасное.
- ✓ развивать личностные свойства: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать дисциплину, умение доводить дело до конца, и чувствовать ответственность;
- ✓ воспитывать коммуникативные навыки общения, умение работать в команде, в коллективе;
- ✓ формировать культуру здорового образа жизни.

Возраст обучающихся. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Введение в основы дизайна» адресована обучающимся школьного возраста. Возраст обучающихся 8 – 12 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Сроки реализации. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Введение в основы дизайна» рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

Формы организации деятельности: групповая и индивидуальная.

Формы обучения:

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

Виды занятий по программе определяются содержанием и предусматривают:

- Беседы, беседы-диалоги;
- Практические задания;
- Самостоятельную работу;
- Чтение литературы;
- Мастер-классы;
- Конкурсы.

Режим занятий. Занятия по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Введение в основы дизайна» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся школьного возраста (8 – 12 лет) – 45 минут.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ.

Ожидаемые результаты освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна».

Предметные.

Обучающийся будет:

- ✓ владеть элементарными знаниями по парикмахерскому искусству;
- ✓ иметь первоначальные представления о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства;
- ✓ владеть комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;
- ✓ знать основы создания причёсок: виды плетений волос, композиции причёски;
- ✓ уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для создания причёсок;
- ✓ знать подготовительные и заключительные работы;
- ✓ знать строение волос, их физические свойства;
- ✓ знать правила безопасности при работе с парикмахерскими инструментами.

Метапредметные.

Обучающийся научится:

- ✓ планировать и организовывать работу, распределять учебное время;
- ✓ слушать и слышать педагога, учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию;
- ✓ находить наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Личностные.

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ интерес к профессии парикмахер;
- ✓ общественная активность, реализация в социуме;
- ✓ навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению объективно давать оценку своему труду;
- ✓ ориентация на стремление к культуре здорового образа жизни.

Критерии оценки достижения планируемых результатов. Оценка достижения планируемых результатов освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна» осуществляется по трём уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала);
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала);

- низкий (менее 50 % освоения программного материала).

Определение уровня освоения программы обучающимися представляет собой совокупность мероприятий: планирование; использование различных форм контроля; анализ результатов; документальное оформление результатов контроля.

Формы подведения итогов. Для контроля, оценки и подведения итогов освоения программы используются: собеседование, опрос (итоговая аттестация) (Приложение 2), практическая работа (итоговая аттестация) (Приложение 2).

2. Учебный план.

№ п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Собеседование.
2	История создания прически.	1	1		Опрос.
3	Инструменты для осуществления практической деятельности.	3	1	2	Практическая работа.
4	Элементы прически.	27	3	24	Практическая работа.
5	Итоговые занятия.	4		4	Практическая работа.
	ВСЕГО:	36	6	30	

3. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
1. Вводное занятие.		1
1	Техника безопасности.	1
2. История создания прически.		1
2	Исторические эпохи.	1
3. Инструменты для осуществления практической деятельности.		3
3	Вводный инструктаж. Характеристика инструментов и приспособлений, применяемых по назначению.	1
4-5	Вводный инструктаж. Применение инструментов и приспособлений по назначению.	2
4. Элементы прически.		27
6-7	Характеристика зон волосяного покрова головы.	2
8	Проборы, линии.	1
9-10	Способы закрепления прически.	2

11	Выделение и подготовка прядей к плетению.	1
12-13	Плетение косы из трех прядей.	2
14-16	Одностороннее плетение «колоска» сверху.	3
17-19	Одностороннее плетение «колоска» снизу.	3
20-22	Плетение «колоска» из трех прядей сверху.	3
23-25	Плетение «колоска» из трех прядей снизу.	3
26-27	Плетение жгутов из одной пряди.	2
28-29	Плетение жгутов из двух прядей.	2
30-32	Метод переплетения прядей.	3
5. Итоговые занятия.		4
33-36	Выполнение прически с элементами плетений.	4
	ВСЕГО:	36

4. Содержание адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна».

1. Вводное занятие. Теоретическое занятие.

Общие сведения о объединении «Введение в основы дизайна», о технике безопасного труда при работе с различными инструментами и принадлежностями, знакомство с программой кружка на предстоящий учебный год.

2. История создания прически. Теоретическое занятие.

Исторические эпохи (древний Египет, древняя Греция, древний Рим, эпоха возрождения, средневековье, барокко, рококо, ампи́р).

3. Инструменты для осуществления практической деятельности.

Теоретические занятия.

Вводный инструктаж.

Характеристика инструментов и приспособлений по назначению:

- Освоение приемов работы с расческами;
- Освоение приемов работы со щетками.

Практические занятия.

Применение инструментов и приспособлений по назначению:

- Освоение приемов работы с расческами;
- Освоение приемов работы со щетками.

4. Элементы прически. Практические занятия.

Деление волосяного покрова головы на зоны.

Проборы, линии: прямой пробор, полупробор, косой пробор; прямая линия, кривая линия.

Способы закрепления прически:

- Выделение и подготовка прядей к плетению;
- Плетение косы из трех прядей;
- Одностороннее плетение «колоска» снизу;
- Одностороннее плетение «колоска» сверху;
- Плетение «колоска» из трех прядей снизу;
- Плетение «колоска» из трех прядей сверху;

- Плетение жгутов из одной пряжи;
- Плетение жгутов из двух прядей;
- Метод переплетения прядей

5. Итоговое занятие. Практические занятия.
Выполнение прически с элементами плетений.

5. Ресурсное обеспечение адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна».

Информационно-методическое обеспечение включает в себя:

- Дидактические игры, пособия, материалы по тематике;
- Методическая продукция по разделам программы;
- Методические рекомендации по организации программы «Введение в основы дизайна»;
- Разработки из опыта педагога (сценарии, конспекты, игры и т.д.).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология развивающего обучения; коллективного взаимообучения, модульного обучения, личностно-ориентированные технологии, технология дифференцированного обучения, проблемно-поисковая технология, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

В процессе реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна» используются средства обучения: визуальные (рисунки обучающихся, иллюстрации, фотографии, эскизы, натуральные модели, и т.п.); аудиальные (песни, стихи, рассказы); аудиовизуальные (фильмы, видеоматериалы).

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Введение в основы дизайна» проводятся на базе школы. Занятия организуются в групповых помещениях.

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления).

Наименование оборудования (инструменты, материалы и приспособления)	Количество
Манекены с держателями	5
Пульверизатор	5

Перечень технических средств обучения.

Наименование технических средств обучения	Количество
Компьютер	1
Мультимедийный проектор	1
Экран	1

6. Список литературы и интернет-ресурсов.

1. А.В. Константинов А.В.- Как стать парикмахером Москва «Азбука» 1993г.
2. Н.П. Батурчик - Парикмахерские работы. Минск «Высшая школа» 1977г.
3. Т.А. Торлецкая, Е.Г. Екатериничева – Парикмахерское искусство СПб.:ТОО «Динамит», АОЗТ «Золотой век» 1997г.
4. Школа парикмахерского искусства 2018г «Спецрисунки»
5. Журналы HAIR”S, COIFFURE, ESTEL GOUFURE/

Календарный учебный график 2026-2027

Образовательная программа	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Введение в основы дизайна» Социально-гуманитарной направленности	
Начало учебного года	С 01 сентября 2026 года	
Учебные периоды	1-ый период (1-ое полугодие) с 01 сентября по 30 декабря 2026 года 2-ой период (2-ое полугодие) С 11 января по 31 мая 2027 года	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	19
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 6 дней. Занятия проводятся всем составом объединения	
Режим занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ с 14.00 по 20.00 часов Продолжительность занятий – 45 минут	
Учебная нагрузка в неделю	1 раз в неделю по 1 часу	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии</u> : 04.11.2026; <u>во втором полугодии</u> : с 31.12.2026 по 10.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027, 09.05.2027	
Промежуточная аттестация	по графику (согласно положению о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	31 мая 2027 года	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2027 года. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ. Учебно-тренировочные сборы по графику.	
Учеба в период каникул	<u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом.	

**Итоговая аттестация обучающихся по адаптированной дополнительной
общеразвивающей программе социально – гуманитарной направленности
«Введение в основы дизайна»**

Теоретические вопросы.

1. Какие исторические эпохи вы знаете.
2. Какие расчески применяются для разделения волос на зоны.
3. Какие расчески применяются для расчесывания мокрых волос.
4. На какие зоны можно разделить волосяной покров головы.
5. От каких линий можно выполнять элементы прически.

**Итоговая аттестация обучающихся по адаптированной дополнительной
общеразвивающей программе социально – гуманитарной направленности
«Введение в основы дизайна»**

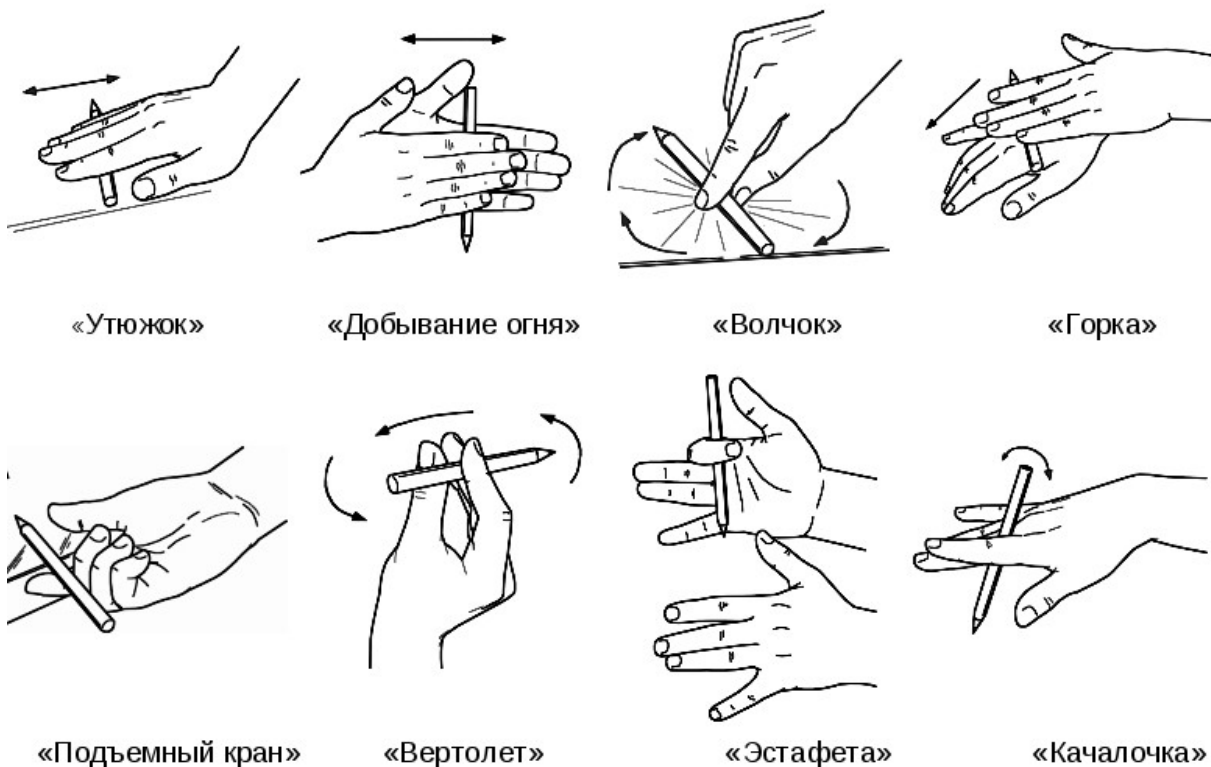
Практические задания.

Выполнение одной из причесок с элементами плетений:

1. Плетение косы из трех прядей;
2. Одностороннее плетение «колоска» снизу;
3. Одностороннее плетение «колоска» сверху;
4. Плетение «колоска» из трех прядей снизу;
5. Плетение «колоска» из трех прядей сверху;
6. Плетение жгутов из одной пряди;
7. Плетение жгутов из двух прядей;
8. Метод переплетения прядей

Дополнительный методический материал.

Пальчиковая гимнастика с использованием обычной шариковой ручки, или карандаша.



- **Утюжок.** Прокатываем карандаш по столу ладонью вперед-назад.
- **Добывание огня.** Прокатываем карандаш между ладонями.
- **Волчок.** Раскручиваем карандаш, держа его двумя пальчиками в одну и в другую сторону.
- **Горка.** Прокатываем карандашом наружную сторону кисти, внутренней стороной кисти другой руки.
- **Подъемный кран.** Кисть лежит на столе ладонью вверх. Поднимаем карандаш поочередно каждым пальчиком.
- **Вертолет.** Раскручиваем карандаш, держа его между указательным и средним пальцем (между первыми фалангами).
- **Эстафета.** Зажимаем карандаш указательным пальцем, ладошку ставим на ребро, или держим в воздухе перпендикулярно парте. Затем поочередно зажимаем карандаш другими пальцами не опуская ладони.
- **Качалочка.** Раскачиваем карандаш, держа его между указательным и средним пальцем (рядом с ладошкой).